

**Luego de Diez Años
Retorna 'Quilapayún'**

**Los Rockeros ya no
Quieren Hacer Obras**



Jorge Barreiro disfruta su trabajo.

**EL SIENTE QUE
VA CUMPLIENDO
UNA MISION CON
MUCHO CARIÑO**

**UNA ACTRIZ QUE
ES UN EJEMPLO
PARA LOS QUE
AHORA EMPIEZAN**



Delfy de Ortega, siempre en vigencia.

**UN CANTANTE
Y SU SANGRE
DE "BURRERO"**

así

Buenos Aires, 3 de
Noviembre de 1983. Este
suplemento
corresponde a la
presente edición de
CRÓNICA, no
pudiendo ser vendido
en forma separada.

**LOS CANTORES
DEL ALBA: YA
SON 25 AÑOS**



LO QUE LE GUSTA

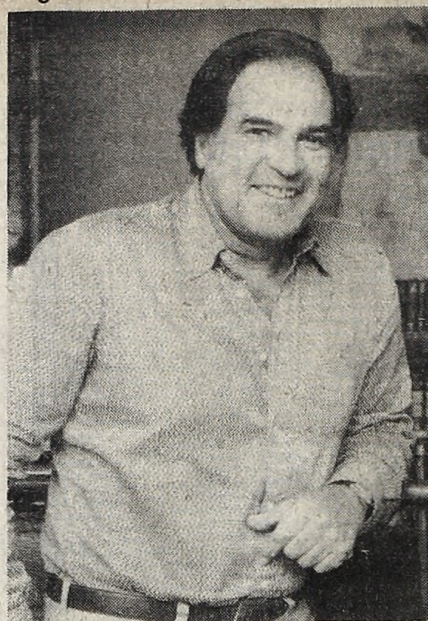
María Julia Moreno Ama el Teleteatro

ENTRE SET Y SET

Nicolás Freí, tan Actor Como Tenista



Los Famosos y la Democracia



IGNACIO QUIROS



ANA MARIA CORES



DUILIO MARZIO

CADA UNO EXPRESO LO QUE

● El ambiente artístico siguió de cerca el proceso que culminó con las elecciones desarrolladas el domingo pasado, que marcaron el retorno de nuestro país al marco constitucional, del que nunca debió salir.



MARIA NOEL

● MARTA BIANCHI

—¿Qué te puedo decir? Me siento feliz porque el pueblo se expresó libremente, después de tantos años de verse imposibilitado para hacerlo. Y creo sí, que a partir de ahora, comenzamos una historia nueva, en muchos aspectos. El resultado me sorprendió, no pensé que la diferencia lograda por el radicalismo se mostrase tan amplia. Estoy convencida que este resultado nos va a hacer bien, en la medida que comprenda cada uno que el futuro tenemos que intentarlo unidos. Desterrando para siempre esto que nos pasó y que se llamó dictadura, impunidad, desprecio por el ser humano.

● IGNACIO QUIROS

—Lo esencial ahora es unirnos tras los grandes objetivos. Que no se diluya este plebiscito de la democracia plena. Por eso me gustó lo que dijo De la Rúa, en el sentido de que acá no hay enemigos, que no perdió nadie, sino que ganamos todos. Porque vamos a salir adelante pero en función de República. En lo personal espero un movimiento cultural abierto, profundo, sin trabas ridículas como en el pasado. Si me preguntás a qué atribuyo esta primera derrota del justicialismo, te contesto que, a mi entender, se debe a un desgaste interno. Que no permitió la claridad necesaria para corregir el rumbo. Considero que Alfonsín es un candidato frontal, vigoroso, un hombre con ideas claras y concretas.

● ELENA SEDOVA

—Lo que más importa en estos momentos, es este reencuentro que conseguimos. Porque lo que nos va a salvar, sin duda, es la unidad nacional,

por sobre cualquier bandera partidista. La política partidista se tiene que transformar, de acá en más, en el presupuesto de "la gran política" que nos permita salir de esta terrible pesadilla. El resultado no me sorprendió, ya que era lo que íntimamente esperaba. Me llamó la atención, sí, la amplia diferencia entre las 2 corrientes mayoritarias.

Pienso que con su veredicto en las urnas, nuestra gente está diciendo que apuesta a algo nuevo.

● ORLANDO CARRIO

—Como joven, estoy satisfecho, debido a que se abre ante nosotros la perspectiva de poder concretar la propuesta nueva que presentó Alfonsín. Más allá de radicales o peronistas. Pienso que ya hay que considerarlo como "el candidato de todos" y apoyarlo para que obtenga el campo de acción imprescindible y logre así plasmar en la realidad, un montón de cosas que nos harán bien y que nos reconciliarán con la idea de un país joven, lleno de futuro.

● ANA MARIA CORES

—Mi reflexión primera es que ha triunfado la vida sobre la muerte. Se abre una imagen de esperanza y, a partir de ella, hay que conquistarla con el trabajo mancomunado. Lo que viene es lo difícil, pero lo importante es que podremos decidir el camino por nosotros mismos. Esperaba el resultado, aunque no de la manera tan rotunda como llegó. Es bueno que Alfonsín haya dicho que acá no hay derrotados. Es el momento de unirnos todos, tras las grandes premisas nacionales. Para que nunca más volvamos a caer en regímenes totalitarios. Eso sí, y a pesar de que hay que mirar



ELENA SEDOVA



CRISTINA ALBERO



ARMANDO BARBEITO



CIPE LINCOVSKY

ESPERA DE LA DEMOCRACIA

● Recabamos la palabra de varios integrantes del mundo del espectáculo, que más que opiniones expresaron sus esperanzas en un futuro mejor, en el que el arte pueda ocupar el lugar destacado que hasta ahora se le negó.

siempre al futuro, creo que hay cosas muy feas del pasado reciente que tienen que ser investigadas, para que no vuelvan a ocurrir nunca más.

● DUILIO MARZIO

—Sin duda se presenta una gran oportunidad, te diría que única, para comenzar a recorrer entre todos un sendero de seguridad, de confianza en nosotros mismos. Lo que más deseo es ver terminado para siempre el "circo" que debimos padecer este último tiempo. Ahora hay que trabajar mucho, con honestidad y seriedad. Y no es posible pensar en el futuro sin hacer justicia sobre todo lo "anormal", los excesos, la delincuencia económica de "alto vuelo", las muertes injustificadas. Eso no es revancha, es un lógico deseo de ver que quien comete un delito no escapa a la fuerza de la ley. En lo que hace a la victoria electoral en sí, francamente me sorprendió. Es un vuelco rotundo y una polarización de votos total. Yo voté a Alende, pero me alegro de que una figura de los kilates del doctor Alfonsín sea la elegida.

● CRISTINA ALBERO

—Lo más trascendente es volver a la democracia. Por eso viví el acto electoral como una fiesta. Pensé que Alfonsín sería el ganador, pero el margen obtenido me sorprendió. Podría atribuirse a que en el peronismo se adivinaba cierta desinteligencia entre sus dirigentes, se veía como desgastado el conjunto. Ahora hay que pedir que haya orden, libertad plena y honestidad, en cada uno de los estamentos de la vida nacional.

● ARMANDO BARBEITO

—Tenemos que tirar juntos, todos

hacia los grandes objetivos, sin hablar de triunfadores ni de derrotados. Acá ganamos todos, porque obtuvimos el retorno a la democracia como medio de vida. Y eso hay que mantenerlo a muerte. No debemos olvidar jamás la triste experiencia del pasado.

● CIPE LINCOVSKY

—Dejamos atrás años terribles y para mí este acto electoral, con su resultado, significó una explosión de alegría. Por toda la gente que debió irse para poder trabajar, por todos quienes se quedaron y pasaron hambre, por los desaparecidos, por los que fueron prohibidos o perseguidos. Hay que revisar el pasado y castigar a todos los que se valieron del momento para robar, para matar. Por más que quieran disfrazarse las cosas con falsas opciones. Hay que hacer justicia por todo lo malo que ocurrió, para que todos tengamos fe nuevamente en las leyes. El resultado en sí me sorprendió, pero de forma grata. Quiere decir que todos hemos sacado experiencia de este terrible tiempo que debimos soportar.

● ELVIA ANDREOLI

Es sin duda una apertura mental muy grande, un total cambio en muchas cosas. Confieso que la magnitud del resultado me sorprendió. Lo esencial es que cambiemos el tiempo de represión que nos marcaron, por un tiempo de libertad y de democracia fuerte. Este futuro de esperanza que se nos abre hay que defenderlo a cada momento y con toda nuestra fuerza. Estoy convencido de que el doctor Alfonsín es la persona indicada para este momento tan trascendental...



MARTA BIANCHI



ELVIA ANDREOLI

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

JUEVES 3

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10.30 7 TELESCUELA TECNICA

Ciclo educativo.

13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Rafael Carret conduce este ciclo donde se emiten cortometrajes y dibujos animados: "Aventuras de Gulliver", "Aquaman" y "Frankenstein", el cortometraje "Magic Palace", la serie "Batman", "Adam West" y el documental "Los sorprendentes animales".

11 7 TELEVISION EDUCATIVA

"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.

11.30 7 ATC INFORMA A LAS 11.30

Informativo local y extranjero. Conducción: Cecilia Laratro, Pedro Drizán y María del Carmen Da Silva.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa de divulgación médico infantil, conducido por el doctor Mario Socolinsky.

11 DIBUJOS ANIMADOS

Proyecciones filmadas.

12 7 LOS DUKES DE HAZZARD

Serie de aventuras, interpretada por Tom Wopatt, John Schneider, Catherine Bach, Denver Pyle, James Best, Sorell Booke, Ben Jones, Sonny Shroyer y Charles Cyphers. Capítulo de hoy: "CUARENTENA". Mientras sus cómplices están robando el banco de Hazzard, unos hombres provocan intencionalmente una pelea en la cantina, así de esa manera la policía se distrae con ellos.

9 MEDIODIA CON BETTY

Conduce este ciclo periodístico Betty Elizalde.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Primera edición: Juan Carlos Rousset, Amalia Rosas, Beatriz Gironacci y Rial Martínez.

12.30 13 EL HOMBRE DEL RIFLE

Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.

7 LOS CREADORES

ATC emite de lunes a viernes a las 13, 17.30, 19, 21 y 24 y los sábados y domingos a las 13, 16, 21 y 24, microprogramas dedicados a exaltar la obra de poetas y plásticos de habla hispana.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico de entretenimientos para toda la familia, en el cual también participan diversos columnistas invitados para charlar sobre espectáculos, deportes y actualidad.

9 LA REVISTA DE LA TARDE

Programa femenino, con notas, desfiles de modas y números musicales, conducido por Juan Alberto Mateyko.

11 SI LO SABE CANTE

Roberto Galán conduce este ciclo de entretenimientos, durante el cual todos tienen oportunidades de desarrollar sus aptitudes artísticas. Secretarías: Gladys Mancini y Petty Castillo.

13 REALIDAD '83

La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conduce: Juan Carlos Pérez Loizeau.

14 13 AMADA

Teleteatro escrito por Celia Alcántara, con la actuación de Libertad Lamarque, Ariel Keller y elenco.

13 A LA MANERA DE...

Programa de interés general, conducido por Juan Alberto Badía.

14.30 7 VANESSA

Teleteatro mexicano, interpretado por Lucía Méndez, Héctor Bonilla y Rogelio Guerra.

15 7 ROSA... DE LEJOS

Teleteatro escrito por Celia Alcántara, protagonizado por Leonor Benedetto (Rosa), Juan Carlos Dual (Ester), Pablo Alarcón (Roberto), Chela Ruiz (Pierina), Bettiana Blum (Teresa), Rodolfo Machado (Carlos), Alfredo Iglesias (Caride), Ilda Bernard (Alejandra), Pablo Codevilla (Serafin), Mónica Escudero (Susana), Arturo Maly (José) y Salo Pasik (Claudio).

9 ESA PROVINCIANA

Teleteatro escrito por Delia González Márquez e interpretado por Camila Perissé (Camila Donatti), Juan José Camero (Juan Francisco), Enrique Fava (Patricio), Adolfo García Grau (Carletto), Marcelo Alfaro (Eduardo), Alejandro Escudero (Héctor), Cristina Tejedor (Gladys), Menchu Quesada (Carmen 1), Paquita Muñoz (Carmen 2), Cecilia Juárez (Teresa) y elenco.

11 CUÁNDO ES CULPABLE EL AMOR

Teleteatro escrito por Gerardo Galván, protagonizado por Silvia Montanari (Silvia), Germán Kraus (Martín), Junior Alvarez (Christian), Liliana Serantes (Virginia), Hernán O'Neill (Roberto), Angela Meyer (Raquel), Lucho Cabrera (Cholo), Susy Boscaná (doña Sara), Flor de Loto (Tamara), Carmen Llambi (doña Justa), Arturo Bonin (Marcelo), Eduardo Spac (Lalo), Ana María Ricci (Lucy), Luis Aranda (Rufino), Patricia Dodero (Simonet), Ana Duval (Zaida), Ricardo Castro Ríos (Fernando) y Héctor Pellegrini (Reynaldo).

16 2 VALLE DE PASIONES

Serie interpretada por Peter Breck, Lee Majors, Barbara Stanwyck.

7 TELEJUEGOS

Programa infantil, conducido por Cecilia Charré.

9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro escrito por Luis Gayo Paz, con la actuación de Antonio Grima (Juancho), Gabriela Gili (Alejandra), Josefina Ríos (María), Alfredo Iglesias (Sebastián), María Elena Sagre-

ra (Felisa), Susana Lanteri (Floren-
cia), Marita Ballesteros (Mónica), Miguel Ligerio (Serafin) y elenco.

11 NUESTRO CINE

Proyección de un largometraje argentino, presentado por Rubén Aldao.

13 EL SUPER SHOW DE LA TARDE

Programa infantil con la actuación de Carlitos Scazzioti, Julio Guglielmo, Pepe Payaso y Ratoncito. También se presentan los muñecos "Carozo y Narizota" y se proyectan dibujos animados.

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jeclyn Smith y David Doyle.

9 LA ABEJA MAYA

Serie de dibujos animados.

17.30 9 ROCK CON LECHE

Telecomedia musical con la actuación de Pogy Almendra, Alicia Anderson, Viviana Cortesi, Damian Ber, Deborah Cohen, Julian Cribelli, Claudio Mariani, Cristina de la Calle, Karina Bolan, Alejandra y las mellizas Marta y Alicia Audrino. Un jovencito que trabaja en una disquería, un día resuelve, junto a sus dos hermanos, formar un conjunto musical. De ahí en más los muchachitos comenzarán a vivir una nueva existencia.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Linda Cristal y Cameron Mitchell protagonizan esta serie.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemerier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Programa infantil conducido por Berugo Carambula y Gachi Ferrari.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños.

13 EL HOMBRE NUCLEAR

Serie de ciencia ficción, con Lee Majors, Richard Anderson. Capítulo de hoy: "POBLACION CERO". Steve Austin, es enviado a una zona donde un peligroso científico, ha construido un arma nuclear y quiere destruir a la humanidad.

19 2 LAS AVENTURAS DE B.J.

Serie con Greg Egan y el mono Bear.

7 UNA CHISPA DE AMOR

Teleteatro escrito por Elio Eramy, e interpretado por Lorena Paola (Chispita), Enzo Viena (Nino), Cristina Alberó (Ana), Héctor Travieso (Federico), Esther Sandoval (Doña Bárbara), Elena Sedova (Nora), Luis Dávila (Dr. Malbrán), María Maristano (tía Noemí), Juan Peña (Padre Matías), Mónica Escudero (Irene), Noemí Kosen (Rosa), Silvia Cichelo (Lucy), Carlos Trigo (Mariano), María Noel (Vainilla), Fernando Lupiz (Juan) y elenco.

9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico.

11 HOY x HOY

Informativo local y extranjero, conducido por Juan Carlos Rousselot.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie. Protagonistas: Michael Landon, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson. Capítulo de hoy: "EL MATRIMONIO DE LAURA" (primera parte). Walnut Grove va siendo testigo de los cambios de sus habitantes y los adelantos de principio del nuevo siglo. Nelly está esperando un hijo y Laura ha sido nombrada para ejercer como maestra en un importante colegio de la ciudad vecina. Mientras tanto, Almanso intenta comprar una parcela de tierra, pero deberá pedirle ayuda a Charles Ingalls.

NOCHE**2 PETROCELLI**

Serie con Barry Newman y Susan Howard.

7 MESA DE NOTICIAS

Humorístico con Juan Carlos Mesa, Mónica Gonzaga, Fernando Bravo, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Alberto Fernández de Rosa, Gino Renni y elenco.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro brasileño, interpretado por Tony Ramos (Juan Víctor Gama y Joaquín Seixas Miranda), Fernando Torres (Plinio Miranda), Teresa Rachel (Martha Gama), Beth Goular (Debora), Raúl Cortez (Joaquín Gama), Claudio Cavalcanti (Guillermo Fonseca), Cristine Tortoni (Lía) y elenco. Hoy: Joaquín Gama, casi al borde de la muerte, ordena que hablen con Guillermo para que regrese de Europa. Por otra parte, el Dr. Plinio le reprocha a su esposa su poca disimulada preocupación por Joaquín Gama.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa cómico musical conducido por Quique Dapiaggi. Actúan: Ismael Echevarría, Jorge Tisera, Golo, El soldado Chamamé, Tito Mendoza, Coco Díaz, Calígula y otros.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico de actualidad con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Norberto Longo, Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Guillermo Aronín y José I. López.

2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada-Més Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana.

9 SILENCIO... MUSICA

"ACTUACION DEL BALLET CHIKA, con la participación de Maia Plitseskaia.

11 BOTICA DE TANGO

Programa evocativo musical, conducido por Eduardo Bergara Leumann. Hoy: DEDICADO A MANUEL ROMERO. Actúan: María Graña, Amelita Baltar, Alberto del Solar, R. Luque, Claudio Bergé, Fernando Soler, Marcela y Fernanda Pereyra, Sandra Bazán y el ballet de Juan Carlos Copes y María Nieves. Invitados especiales: Virginia Luque y Juan Carlos Thorry.

13 POLEMICA EN EL BAR

Humorístico. Participan: Juan Carlos Altavista, Jorge Porcel, Rolo Puente, Santiago Bal, Mario Sapag, Vicente Larusa y Pablo Codevila. Libro y dirección: Gerardo Sofovich.

2 STARKY Y HUTCH

Serie policial interpretada por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 DINASTIA

Serie con John Forsythe, Linda Evans, Joan Collins, Pamela Sue Martin, Lloyd Bochner, John James y Lee Bergere. Capítulo de hoy: "LA BODA". Finalmente Alexis y Colvin se casan en el hospital, pero una reacción de ambos los pondrá ante una difícil elección. Blake por su parte, tiene conocimiento del lugar donde se encuentra su nieto, y por ello va en busca de la policía para trasladarse hasta allí y recuperar a la criatura.

9 NOSOTROS Y LOS MIEDOS

"MIEDO AL PRESENTE", de Jorge Maestro y Sergio Vaimann. Interpretes: Alfonso de Grazia (Pedro López), Cristina Murta (Ana María), Aldo Barbero (Juan), Alicia Aller (Laura), Ulises Dumont (Franco), Olga Zubarry (maestra) y elenco. Pasado algún tiempo, un hombre cumple su condena en la cárcel y es dejado en libertad. Pero lo que tendría que ser felicidad para él junto a su familia, se convierte en una pesadilla pues tiene miedo de enfrentarse con ellos.

11 ALLA VAMOS

"MISIONES". Documental que muestra distintos aspectos de esta ciudad argentina. Conducción: Luis Garibotti.

13 MI CHANTA FAVORITO

Telecomedia escrita por Hugo Moser, e interpretada por Ricardo Darín (Guillermo), Perla Santalla (Mercedes), Enrique Fava (José Alfredo), Julia Sandoval (Mirtha), José Luis Mazza (Marcelo), Claudia Rucci (Roberta), Guillermo Francella (Luis Mendieta), Carlos Rotundo (Fermín), Boris Rubaja (Quique) y elenco.

2 LOS VENGADORES

Serie con Patrick McNee y Diana Rigg o Linda Thorson.

7 ROCKFORD

Serie con James Garner, Noah Beery, Joe Santos y Stuart Margolin. Capítulo de hoy: "UN EMPLEO DIFERENTE". Rockford debe ser internado en un hospital por causa de un accidente.

te. Allí se relaciona con un médico y comienza a investigar el tráfico ilegal de órganos humanos.

11 SERIE

Proyección de material fílmico.

13 PROGRAMA ESPECIAL

"BALLET ALLA SCALA". Última entrega de los especiales filmados durante las presentaciones del afamado ballet de la Scala de Milán. En la oportunidad se pone en pantallas el "Bolero", de Maurice Ravel, con la actuación de Luciano Savignano, Tiziano Miettok, Doménico Bisceglie y Jusepe Arema.

23.30 9 EL MUNDO Y SUS PROTAGONISTAS

Programa de interés general, conducido por Jorge Rossi, con quien colaboran: Ana María Micheli y Jorge Montes.

11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE

Informativo local y extranjero. Conducción: Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "MANNIX". Serie policial con Mike Connors y Joseph Campanella. Segunda sección: "EL JUSTICIERO". Largometraje norteamericano, interpretado por Dana Andrews, Terry Moore, Pat O'Brien, Lon Chaney. Desde hace mucho tiempo, un ex comisario, va de pueblo en pueblo en busca del hombre que ha matado a su mujer. Por fin lo encuentra, protagonizándose un duro enfrentamiento entre ambos. Tercera y última sección: "LAVERNE Y SHIRLEY". Comedia en serie con Cindy Williams y Penny Marshall.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducción: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

13 SEPTIMA EDICION

Con la participación de José Ignacio López, Edgardo Mesa, Norberto Longo, Rodolfo Pouzá y Alfredo Bufano. Relator: Horacio Galloso.

0.30 7 TRASNOCHE

Primera sección: "Q.B.VII". (tercera parte). Miniserie interpretada por Ben Gazzara, Anthony Hopkins, Leslie Caron, Sir John Gielgud, Lee Remick, Jack Hawkins, Juliet Mills y Dan O'Herly. Aparece un libro, en el cual se lo acusa al médico inglés, de haber participado junto a los nazis en esterilizaciones contra prisioneros judíos. Segunda y última sección: "LA EX-CLUIDA" (tercera y última parte). Miniserie interpretada por Scilla Gabel, Elisa Cegani, Geresia Ricci, Giacomo Piperno, Fernando Foa, Carlo Simonetti y Silvano Tranquilli.

13 TRASNOCHE 13

"LA PEQUEÑA CASA DE LA PRA-DERA" (primera parte). Miniserie norteamericana, interpretada por Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert, Melissa Sue Anderson y Lindsay Sidney Greenbush.

A Veces, "Obras" no son Amores

Sin una explicación oficial o declaraciones que sirvieran para formarse una opinión, el gran bloque que conforman las principales estrellas del denominado rock nacional le dieron la espalda al estadio Obras. ¿Cuál o cuáles son los motivos que llevaron a tomar tamaña decisión? Nadie los quiere dar a conocer. Por tal motivo, ASI preocupándose nuevamente por mantenerlo informado, realizó algunas investigaciones de tono informal aunque por ello no faltan a la verdad.

Sorprendentes fueron los resultados alcanzados, ya que como primera medida nos encontramos con cierto dolor por parte de los rockeros. Por tal motivo y para que usted puede comprender este intrincado rompimiento, pasamos a detallarle este "apasionado amor" entre Obras y los artistas, que como tal, finalizó en forma abrupta.

Cuando el estadio funcionaba únicamente para espectáculos deportivos los gastos no justificaban el gran desembolso realizado. Fue entonces cuando surgió la posibilidad de llevar al rock que justamente sufría las penurias de ser mal visto en la mayoría de las salas capitalinas únicas que por su capacidad debían arrendar sus productores. De esta manera, ambas partes unieron sus desdichas y nació un lazo muy estrecho, que consistió en que cada uno se encargaba de ciertos gastos, mientras que otros quedaban a compartir, al igual que las ganancias, determinada por un porcentaje estipulado de acuerdo con la popularidad del grupo.

Este "matrimonio" se mantuvo "sin peleas ni discusiones", hasta que las autoridades del estadio Obras, viendo la fama que lograba el estadio entre los jóvenes (llegando a transformarse en una moda) llevó a que el club de Avenida del Libertador comenzara a exigir algunas cosas extras (léase, prorrogar la entrega de la recaudación a un mes, lo cual le permitía obtener interesantes dividendos en concepto de intereses).

Esta actitud, si bien no fue vista muy bien, no impidió que todo continuara sin mayores problemas. El tiempo transcurrió y el rock después de Malvinas logró una inusitada difusión en medios que antes no le dispensaban tantos espacios, como fueron la televisión y las revistas de actualidad. Con esto, su convocatoria se incrementó en forma considerable al igual que las pretensiones del estadio Obras. A esta altura de los acontecimientos, el club difería con cheques a 30, 60 y 90 días una

gran parte de la recaudación.

Finalmente, la moneda estadounidense trepó de una manera escalofriante y allí vino la hecatombe, ya que instrumentos, equipos de sonido, luces, son productos importados (los repuestos salen muy caros y la moneda nuestra cada día se desvaloriza más). Entonces, nadie sabe cómo fue (o no querrán decir), la cuestión es que paulatinamente los músicos buscaron otros centros, hasta arribar a un



Nito Mestre, uno de los "emigrados".

noviembre de 1983 que nos muestra con un Nito Mestre en Ferro, Luis Alberto Spinetta en el Coliseo (1, 2, 3 y 4 de diciembre); Charly García en el Luna Park (16, 17 y 18 de diciembre) y David Lebon en Vélez Sársfield (12 de diciembre).

¿Qué pasó? Apparently, cuando los rockeros necesitaron que Obras cediese unos puntos, el club hizo "oídos sordos" pensando que jamás éstos dejarían el estadio ante el predicamento que había logrado entre la juventud. Pero, el "tiro salió por la culata" y fue así, como los principales productores se unieron y le dieron la espalda al recinto de Avenida Libertador.

Pero no fue solo eso lo que dolió, sino que la relación había sido tan estrecha, que en un momento, cuando se hizo el famoso Concierto de la Solidaridad Latinoamericana, los mismos productores compraron cientos de bolsas de cemento y cal para ayudar a la construcción del colegio creado por el club. Tampoco no cayó muy bien que digamos, el hecho de que nunca se le hicieron mejoras al estadio, a pesar que cada vez que hubo algún destrozo, los organizadores tuvieron que pagar los daños y los mismos muy pocas veces fueron reparados (a excepción de los imprescindibles).

¿Quién salió más perjudicado? El tiempo es el mejor juez y el único que ahora tiene la palabra. Será cuestión de volvernos a realizar la misma pregunta dentro de unos meses. Pero importante es recordar que la avaricia no es la mejor consejera...

RECORRIMOS EL MUNDO EN BUSCA DE INFORMACIONES Y AQUI SE LAS PRESENTAMOS

En Ford Lauderdale, Florida, el actor Burt Reynolds tuvo una ardua tarea en la selección de 150 hermosas chicas que intervendrán en su nueva película titulada "The stick". Se presentaron alrededor de 1.000, a las que probó personalmente con toda cordialidad porque, manifestó, no quería que con ellas se cometieran las groserías que él mismo vio en sus comienzos, cuando luchaba para abrirse camino en el cine.

Parece una cosa preparada a propósito o, a lo sumo, una tremenda ironía. Al hijo de Alain Delon, que acaba de ser condenado a ocho meses de cárcel en suspenso, por haber robado un automóvil, le robaron su moto. Claro, Anthony no se preocupará mucho, porque "papi" seguramente le comprará otra...

Roger Moore, uno de los famosos intérpretes de James Bond, estuvo en España rodando un comercial para una marca de autos japoneses, que será visto en Estados Unidos y Japón. Cobró una no especificada pero importante cantidad de dólares y fue acompañado por una modelo española, Victoria Vance, elegida entre más de cien candidatas de varios países.

Y hablando de famosos que se dedican a la publicidad, el cantante Miguel Bosé fue contratado para protagonizar un aviso, en el que cantando y bailando anunciará un champagne para las próximas fiestas de fin de año. Dijo que tomaba este trabajo como algo adicional de su actividad, porque "cada vez el dinero desaparece con más facilidad".

Desvirtuando lo publicado por algunos medios de prensa europeos, Julio Iglesias comunicó que no actuará en Rusia. Sobre esto y al aparecer tal información, se escucharon recriminaciones para el cantante, quien se apresuró a manifestar que, aunque sus discos se vendan bien en la Unión Soviética, no tiene ninguna intención de presentarse allí.

La conductora de programas de televisión Maricruz Soriano, conocida en la Argentina también como pianista, ha dejado su labor para dedicarse a su empresa con la que prepara reuniones, convenciones y promociones. En estos momentos se encuentra ultimando la presentación en España de la moda Ives Saint-Laurent para hombres.

Agnetha, la rubia cantante ex componente del otrora famoso grupo ABBA, ha hecho su debut como actriz trabajando en una película, que actualmente se filma en París.

UN RETORNO MUY ESPERADO

Hace diez años, en agosto de 1973, el conjunto chileno "Quilapayún" partía desde su país hacia Europa, nombrado embajador cultural del gobierno de Salvador Allende para presentarse en el Viejo Continente y en el norte de África. Lamentablemente, el 11 de septiembre de ese año se produjo la revolución que derrocó al gobierno popular y ya no pudieron regresar a su país. Luego de tan largo lapso, los componentes de dicho conjunto se aprestan a actuar en la Argentina, lugar que para ellos es el más próximo a su tierra, a la que todavía no pueden retornar.

En vísperas de ese viaje, recibimos desde París esta nota, en la que los músicos y cantantes de "Quilapayún" expresan su satisfacción.

Hemos recibido con gran alegría —manifiestan— la noticia de que las autoridades argentinas retiraron la prohibición de entrada. En realidad, en nuestro caso esa prohibición era injusta pues nuestra intención es simplemente la de cantar para ese pueblo hermano y festejar con él su entrada en una nueva vía democrática.

Se les advirtió que muchas veces su canto fue considerado subversivo, a lo que respondieron:

Nuestro canto no lo es. Muchas veces hemos denunciado en nuestras canciones las injusticias de este mundo, la miseria de nuestros países latinoamericanos, las arbitrariedades que se cometen todavía en contra de los derechos hu-



El conjunto chileno "Quilapayún" estará dentro de poco en nuestro país, terminando así con una ausencia que duró diez años.

manos, pero nunca ha faltado en nuestros recitales la esperanza y el amor, los anhelos de paz y de fraternidad que van unidos indisolublemente con los motivos de toda poesía. Se nos ha tratado de encasillar en una imagen que distorsiona nuestros propósitos, haciéndonos aparecer como portavoces de una visión negra del mundo o como agitadores de tal o cual causa política. En realidad, nuestro compromiso con la poesía es para nosotros nuestra causa primordial y habría que comprender todo lo que hemos hecho a partir de allí. Hoy día, las cosas están tan revueltas que, precisamente los que nos acusan, son los que más han traído la violencia a nuestro continente.

Preguntado luego Eduardo Carrasco, director del

grupo, como era su sentimiento antes de levantarse la prohibición, relató:

Estábamos muy tristes. Nos habíamos hecho muchas esperanzas de poder volver a cantar para los argentinos, porque para nosotros eso es como estar en Chile. Desde la lejanía las distancias que existen entre nuestros países se borran y la historia de los últimos años nos acercó más todavía. Como ustedes son trasandinos y nosotros también (según de que lado de la cordillera se esté) nos hemos permitido inventar un nuevo país que se llama Trasandina y del cual somos ciudadanos ustedes y nosotros. Desde estas líneas proclamamos solemnemente nuestra pertenencia a este país y nuestra fidelidad a él.

Aclara que en todo este

tiempo de exilio estuvieron varias veces en América, actuando en México, Ecuador, Colombia, Venezuela, Nicaragua y Cuba, pero lamentablemente no pudieron hacerlo hasta ahora en la Argentina y Uruguay, que son los países más receptivos para su música. Además, señala que en 1974 tenían organizada una gira por nuestro país, pero el día que debían salir de Francia se produjo la muerte del General Perón y ya no pudo concretarse ese proyecto.

Finalmente, estarán aquí en la segunda quincena de noviembre, para actuar en Buenos Aires y luego hacerlo en el interior, en Rosario, Córdoba y, especialmente, en Mendoza, esperando que sean muchos los chilenos que crucen la cordillera para reencontrarse con ellos.

Excelente Propuesta de Idelma Carlo

Luego de algunas presentaciones en ciudades del interior del país, Idelma Carlo trajo a Buenos Aires su espectáculo "Reencarnaciones", realizándolo en la sala del Instituto.

Como dijéramos, de esta manera la prestigiosa actriz quebró una ausencia de la escena que llevaba ocho años, mostrando a través de este trabajo conservar intactas sus reconocidas condiciones. Por otra parte "Reencarnaciones" sirve también para el retorno al teatro del director Ernesto Raso Caprari, quien ultimamente estuvo realizando espectáculos infantiles, por cierto que de primer nivel.

Los textos interpretados por Idelma Carlo corresponden a autores argentinos y uni-



La actriz muestra sus dotes.

versales, adaptados por ella misma y sobre idea general de su director. Se trata de pequeñas escenas de "Las aves" de Aristófanes, "La culpa" y "El alma" de la obra de José de Valdivieso "El hospital de los locos", "El desdén con el desdén" de Moreto, "Cleopatra" de Shakespeare, "El Cid" de Corneille, "Mansiones más majestuosas" de O'Neill, "Marido y mujer" de Ugo Betti, "Pájaro de barro" de Eichelbaum, "Locos de verano" de Laferrere y "Bodas de sangre" de García Lorca, todo realizado con calidez y logrando la necesaria comunicación que una buena actriz logra con su auditorio.

Es intención de Idelma continuar con su gira por el interior, alternando ello con sus presentaciones en la Capital Federal.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

VIERNES 4

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MAÑANA

10.30 7 TELESUELA TECNICA

Ciclo educativo.

13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Programa infantil conducido por Rafael "Pato" Carret.

11 7 TELEVISION EDUCATIVA

"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.

11.30 7 ATC INFORMA A LAS 11.30

Informativo. Conducción: Cecilia Laratro, Pedro Drizan y María del Carmen Da Silva. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Fómica, Alicia Cáceres y Cecilia Zuberbuhler.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa de divulgación médica infantil, conducido por el Dr. Mario Socolinsky.

11 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de series infantiles.

12 7 LOS DUKES DE HAZZARD

Serie de aventuras con Tom Wopatt, John Schneider, Catherine Bach, Denver Pyle, James Best, Sorell Booke, Ben Jones, Sonny Shroyer y Charles Cyphers. Capítulo de hoy: "EL DUKE Y DUKE". Un sobrino del tío Jesse, llega a Hazzard para cobrar una suculenta suma de dinero, producto de una herencia de su abuela. Pero para ello tiene que pagar 30.000 dólares, dinero que no tiene.

9 MEDIODIA CON BETTY

Programa periodístico conducido por Betty Elizalde.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Periodístico conducido por Juan Carlos Rousselot, Amalia Rosas, Marilú Smith y Héctor Rodríguez Souza.

12.30 13 EL HOMBRE DEL RIFLE

Serie con Chuck Connors

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo de actualidad donde se debaten temas de interés para la comunidad. Dirección periodística: Horacio De Dios. Espectáculos: Domingo Di Núbila.

9 LA REVISTA DE LA TARDE

Programa femenino, conducido por Juan Alberto Mateyko.

11 SI LO SABE CANTE

Presentación de cantantes aficionados. Conducción: Roberto Galán.

13 REALIDAD '83

Juan Carlos Pérez Loizeau conduce este ciclo con la colaboración de Ramón Andino, Eglis Giovanelli, Guillermo Aronín, Eduardo Carpio, Jorge Jacobson, Leo Gleizer y muchos más.

14 11 AMADA

Teleteatro escrito por Celia Alcántara,

ra, e interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Killer y elenco.

13 A LA MANERA DE...

Programa de interés general, conducido por Juan Alberto Badía.

14.30 7 VANESSA

Teleteatro mexicano, interpretado por Lucía Méndez, Héctor Bonilla, Rogelio Guerra y elenco.

15 7 ROSA... DE LEJOS

Teleteatro escrito por Celia Alcántara e interpretado por Leonor Benedetto, Pablo Alarcón y Juan Carlos Dual

9 ESA PROVINCIANA

Teleteatro escrito por Delia González Márquez, con la actuación de Camila Perissé, Juan José Camero y elenco.

11 CUANDO ES CULPABLE EL AMOR

Teleteatro de Gerardo Galván interpretado por Silvia Montanari, Germán Kraus y elenco.

16 2 VALLE DE PASIONES

Serie con Bárbara Stanwyck, Lee Majors y Peter Breck.

7 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro interpretado por Antonio Grima, Gabriela Gili y elenco.

11 NUESTRO CINE

Proyección de un largometraje argentino, presentado por Rubén Aldao.

13 EL SUPER SHOW DE LA TARDE

Programa infantil con la actuación de Carlitos Scaziotta, Julio Guglielmo, Pepe Payaso y Ratoncito y la participación de los muñecos "Carozo y Narizota".

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

9 LA ABEJA MAYA

Serie de dibujos animados.

17.30 9 ROCK CON LECHE

Telecomedia musical con la actuación de Poggio Almendra, Alicia Anderson y elenco.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Leif Erickson, Cameron Mitchell y Linda Cristal.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz e interpretado por Cristina Lemerrier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez y un gran elenco.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Programa infantil conducido por Berugo Carámbula y Gachi Ferrari.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedia mexicana con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Adgarg Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez.

13 EL HOMBRE NUCLEAR

Serie con Lee Majors y Richard Anderson. Capítulo de hoy: "EL PEQUEÑO HUERFANO DEL AIRE". Una nave norteamericana, cae en territorio africano. Su piloto está con vida, y lleva información que es codiciada por potencias enemigas. Steve se dirige al lugar para rescatarlo antes que aquéllos.

19 2 LAS AVENTURAS DE B.J.

Serie con Greg Evigan y el mono Bear.

7 UNA CHISPA DE AMOR

Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Enzo Viena, Cristina Alberó, Lorena Paola y elenco.

9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo.

11 HOY X HOY

La actualidad local y extranjera, conducida por Juan Carlos Rousselot.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie con Michael Landon y Karen Grassle. Capítulo de hoy: "EL MATRIMONIO DE LAURA" (segunda y última parte). La pérdida de la cosecha en los campos de Almanzo; hace que éste decida posponer la boda con Laura. La muchacha, en estas circunstancias, toma una drástica determinación.

NOCHE

20 2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Mesa, Gianni Lunadei, Beatriz Bonnet, Alberto Fernández de Rosa, Fernando Bravo, Gino Renni, Leticia, Marianella, Hugo Daniel Marcos, Alberto Irizar, Silvana Di Lorenzo, María Fernanda Criscuolo, Gerardo Baamonde, Nito Artaza, Gisella Carganguiu, Stella Obiglio, Anaciana Altavista y Eleonora Wexler.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro brasileño interpretado por Tony Ramos, Raúl Cortez, Teresa Rachel y elenco.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa humorístico y musical. Conducción: Quique Dapiaggi.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronín, José I. López, Jorge Jacobson, Norberto Longo, Oscar Otranto y Pancho Ibáñez.

21 2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada- mes Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez,

Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 CICLO DE GUILLERMO BREDESTON Y NORA CARPENA

"LA VUELTA DE LOS AÑOS", de Marcia Carretani. Intérpretes: Nora Carpena (Vilma), Marta Bianchi (Alba), Alberto Argibay (Francisco), Aldo Kaiser (Carlos), Gabriela Toscano (Cecilia), Nya Quesada (Crecencia), Liliana Simoni (Gabriela), Luis Luque (Tony), Jorge Cáceres (cadete), Maximiliano Paz (Pablo) y elenco. Dos mujeres ya maduras, se encuentran luego de varios años en Buenos Aires. Una de ellas es vedette y llega a la gran ciudad para actuar en un teatro, mientras que la otra es madre de familia y vive cuidando a sus hijos.

11 TITANES EN EL RING

Torneo de catch con la participación de Martín Karadagián y sus luchadores, Rubén Peucelle, la Momia, El Androide con el profesor Demetrius, José Luis, Don Quijote y Sancho Panza con el caballo Rocinante, David el Pastor, el Pibe 10 '83, Ciclope, El Capitán Cosmos, la Pantera Negra, El Fantasma Verde, Miniaturro, Dink-C, Pichard, Júpiter y otros. Relatos: Rodolfo Di Sarli. Maestro de ceremonias: Jorge Bocacci. Arbitros: William Boo y el profesor Márquez.

13 CALABROMAS

Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Calabró, Emilio Vida, Carlos Serafino, Catalina Speroni, Patricia Dal, Noemí Alan, Jaimito Cohen, Adriana Brodsky, Juan Díaz, Raúl Padovani, Alfonso Picaro, Lisandro García Tuñón, Francisco Cocuzza, Miguel Angel Cherutti y el grupo "La barra de la coneja".

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie policial con David Soul y Paul Michael Glaser.

7 SITUACION LIMITE

"EMPEZABA CON... A", de Nelly Fernández Tiscornia. Intérpretes: Ulises Dumont (Mauricio), Bettiana Blum (Lucia), María del Carmen Valenzuela (Claudia) y Julio Chávez (Marcelo). La estrecha relación que existe entre un profesor que ha sido echado de su empleo y uno de sus alumnos.

22.30 9 EL CLUB PRIVADO DE MORIA

Programa humorístico musical con la

actuación de Moria Casan, el grupo "I Medici" y Cecilia Di Carlo. Sketches: "La vendedora", "El dr. Kosolinsky", "Solange y Macocco", "Rita Turdera la Pantera de Mataderos", "El quirófano" y otros.

11 EL SHOW DE BENNY HILL

Cómico musical grabado en el extranjero, con la actuación del citado comediante y figuras invitadas.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"TODOS LOS HOMBRES DEL PRESIDENTE". Largometraje norteamericano, interpretado por Dustin Hoffman, Robert Redford, Jack Warden, Martin Balsam, Hal Holbrook y Jason Robards. Watergate, la oficina del cuartel nacional del partido Demócrata, es asaltada por cinco desconocidos. Esta situación, pone en peligro los cargos que ocupan los hombres del presidente de los Estados Unidos, en ese momento Richard Nixon.

23 2 LOS VENGADORES

Serie con Patrick Mc Nee y Linda Thotson, o Diana Rigg.

7 PLANETA TIERRA

Programa documental, presentado por Mario Grasso.

23.30 9 EL MUNDO Y SUS PROTAGONISTAS

Programa de interés general; conducido por Jorge Rossi, con quien colaboran: Ana María Micheli y Jorge Montes.

11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE

Informativo local y extranjero, conducido por Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "MANNIX". Serie con Mike Connors y Joseph Campanella. Segunda sección: "CORAZON SALVAJE". Largometraje norteamericano, interpretado por Jennifer Jones, David Farrar, Cytil Cusack, Esmond Knight y Sybil Thorndike. A punto de contraer matrimonio con su sacerdote, una mujer escapa con otro hombre, provocando un serio conflicto. Tercera y última sección: "TOQUE SATANICO". Serie presentada por Anthony Quayle.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

13 SEPTIMA EDICION

Participan Roberto Pouzà, Alfredo Bufano, Jorge Jacobson, Edgardo Mesa y José Ignacio López.

0.30 7 FUNCION PRIVADA

"DIVORCIO". Largometraje norteamericano, interpretado por Earl Holliman, Carrie Shodgress, Robbie Rist, Shannon Terhne, Dorrie Kavanagh y Lane Smith. Un hombre sufre un profundo shock al enterarse que su esposa se quiere separar. Lucha por reconquistarla, pero al ver que no puede, adopta una sorprendente determinación. Presenta: Carlos Morelli y Rómulo Berruti.

11 CINE DE TRASNOCHE

Proyección de un largometraje.

13 TRASNOCHE

Primera sección: "COREY". Largometraje norteamericano, interpretado por John Rubinstein, Eugene Roche, Wynn Irving, Frank Campanella, Rory Cox y Carroll Rossen. Una mujer se declara culpable de la muerte de su marido. Pero un desconocido inspector, quien cree que la mujer es inocente, comienza a investigar las verdaderas causas de la desaparición del hombre. Segunda y última sección: "LA TIERRA SOBRE LAS NUBES". Documental norteamericano, que muestra la curiosa y bella vida animal que habita en la zona del lago Titicaca, cubriendo un amplio territorio a más de 3.800 metros de altura.

1 9 CINE DE TRASNOCHE

Primera sección: "LA EXTRAÑA QUE SE PARECE A MI". Largometraje norteamericano, interpretado por Beau Bridges, Meredith Baxter, Walter Brooke y Neva Patterson. Cuando llega a la mayoría de edad, una muchacha que sabe es adoptada, comienza una intensa búsqueda con el propósito de localizar a sus verdaderos padres. Presenta: José María Safigueroa.

2.30 9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Adolfo Jasca.

1.50 9 GRANDES OLVIDADOS

Indio Apachaca.

2.40 9 DIOS ES MI DESCANSO

Religioso.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

SABADO 5

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10 13 MUJERES DE HOY

Programa femenino conducido por Nelly Raymond.

10.30 9 PRESENCIA CRISTIANA

Programa religioso

11 MUSICA Y PROPUESTAS

Mensajes religiosos

10.55 7 BUEN DIA SEÑOR

Religioso.

11 7 EL HOMBRE EN EL ESPACIO

Miguel Ceruse conduce este ciclo

donde se difunden conocimientos científicos.

11 LA MUSICA DE MARILU

Programa musical conducido por Marilú.

13 LA TERCERA EDAD

Programa dedicado a los jubilados.

11.15 9 APRENDIJEJOS

Programa infantil conducido por Marcela Oyuela.

11.30 11 EL SUPER LIBRO

Textos extraídos de La Biblia.

13 JAZZ DANCE

Programa musical en el cual afama-

das modelos son las encargadas de mostrar la práctica de la gimnasia jazz. Además noticias de interés general. Conducción: Juan Emilio Guido Bonno.

12 7 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculán Araujo.

9 PAYASOTE Y PERIQUIN

Programa infantil con la participación de este celebrado dúo, sobre libro de Edgardo Cané, con la intervención del público y la proyección de dibujos animados.

Autopromocionado chimentero (o algo así) de la farándula, habría caído en desgracia en programa "ómnibus" que sale en fin de semana. Todo surgió por crecientes desavenencias con el menos conocido de los productores que, al mismo tiempo, es de alto poder de decisión. Para colmo de males, en los últimos y debido al afán del pintoresco personaje por "poner el rostro" antes que las figuras del ambiente que logra llevar para el respectivo reportaje, muchos faranduleros de nombre le dicen "no" (al-



Cristina y la plástica.

gunos afirman que es también porque a sus entrevistados no les va bien luego, en los proyectos de trabajo y por curiosa coincidencia). ¿Será así nomás?

Noches atrás, en velada manducatoria en reducho de Flores, pudo al fin llevarse su premio Cristina Lemercier (se lo tenían reteni-

EN POCAS LINEAS PUEDEN CONTARSE MUCHAS COSAS

do por haber faltado a la cita la noche en que la distinguiesen). Junto a ella recibieron las llaves de la "Fontana di Trevi" Jorge Barreiro (estuvo muy conversador y prometió volver), Marta González (lució escotado vestido negro y llenaba de besos a todo el mundo después de los brindis) y Haydee Padilla (apareció luciendo muy escotado vestido y al inclinarse se le abrió el cierre provocándole difícil situación, en tanto varios comedidos querían ayudarla en la emergencia). Cristina (sonreía dulcemente a los 4 costados), comentó pormenores de cirugía plástica en parte crucial de su anatomía a Elda Dessel (que escuchaba muy interesada). Otros presentes fueron Ricardo Pald (se empeñó en cantar al oído a fornida señorita que llegó con rubio escriba), Orlando Carrió (se apretó dos dedos en una puerta por mirar a ondulante pelirroja), Nicolás Frei Y Walter Casella. Al final la mayoría fue a tomar café en renombrado boliche (de la calle Guido). No se sabe quien pagó.

Curioso periplo pasional viene cumpliendo reacondicionada actriz (ahora nuevamente al frente de teatro). Estaba peleada con su muy joven pareja (actor

de cabellos oscuros) y tras el reencuentro hizo corto y solitario viaje al Caribe. Allí habría iniciado repentino entrevero sentimental con malhumorado director de televisión, circunstancia que se renovó en nuestro medio, al haber regresado ambos y estar muy cercanos por razones de trabajo. Esto puso en fuga al joven de los cabellos morochos, apareciendo en escena un galancito muy rubio (filmó desnudo una película con ambiente cercano a cementerio), quien concretó varias citas furtivas con la estrella. Pero el otro joven regresó y, como al parecer la parte femenina de la historia no tenía inconveniente en ampliar tal círculo de amistades, el galán rubio decidió "buscar otras costas" y algo similar pasó con el galancito de oscura cabellera. ¡Sálvese quien pueda!

Llamó la atención a responsables del ciclo de ATC "Situación Límite" que figuras de los quilates de Thelma Biral y Claudio García Satur se hayan ofrecido para intervenir en las originales historias del envío (sale con la base de 2 parejas distintas en cada unitario). La razón esgrimida fue la misma: "estar en algo que apunta alto en sus temas". Lo que significa

que no solo de pan vive el hombre...

En local nocturno de Salta y San Juan (con nombre de rayo), se dieron cita figuras del ambiente, en velada destinada a premiar a Mariquita Gallegos por su labor radial. Se festejó doble, debido a que la jornada anterior había correspondido al cumpleaños de la sugestiva estrella y todos brindaron con rubio champaña. Después el actor Luis Barboza convocó a Mariquita al escenario, tocando a ASI hacerle entrega del extraño (y pesado) trofeo. Cuántos



Satur busca un límite...

años cumpliste, Mariquita?

Entretenida promoción mutua llevan a cabo Ricardo Morán (el enamorado ineludible) y Mónica Brando (la amante del deporte). Se hacen arrumacos por todos los pasillos del canal donde laboran, a la vista de todos. Y dicen que son muy convincentes...

25 AÑOS CON EL BUEN CANTO



Francisco "Pancho" Barrios, Carlos Alfredo Palacios, Miguel Angel Reyes y Oscar Roberto Medina son los actuales componentes del conjunto folklórico "Los de Salta", que en estos momentos y en oportunidad de terminar de grabar su L.P. número 27, están festejando sus bodas de plata. La primera aparición en público de los salteños fue en noviembre de 1958, amparados por su patrona, Santa Cecilia, en la Casa de la Cultura de Salta.

SUCESO EN CHILE



No todas son malas noticias las que llegan de Santiago de Chile. En este caso se trata de nuestro compatriota, Alberto Marcó, que se encuentra actuando en la capital trasandina y que, según recortes periodísticos que recibimos, está obteniendo un éxito fenomenal.

11 DAKTARI

Serie con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hadley Mattingley, Hari Rhodes, Y. Summers, el león Clarence y la mona Judy.

13 EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES

Serie de documentales presentados por Francisco Erize.

TARDE**13 7 INCREIBLE PERO REAL**

Casos insólitos presentados por Era Yaerketon, Cathy Lee Crosby y John Davidson. Hoy: "Deportista que juega bien con una pierna ortopédica", "Profesor de química al que no le afectan los ácidos clorhídricos y sulfúricos", "Demostración del avión Harrier", "Un yoga aguanta a un elefante de 3.000 kilos en su estómago", "Gente que adopta fantasmas".

9 LA ABEJA MAYA

Dibujos animados.

11 TELEMATCH

Transmisión en diferido de certámenes de tipo deportivo-humorístico, en los que compiten representantes de distintas ciudades de Alemania Federal.

13 LOS MISTERIOS DE LA NATURALEZA

"AVENTURA EN AFRICA" (primera parte). Un grupo de personas, provistas de cámaras y filmadoras, se internan en el corazón del África, para registrar distintos aspectos de la región.

13.30 9 EL SHOW DE DOÑA PETRONA

Programa de interés general para la mujer conducido por Doña Petrona C. de Gandulfo. Colaboran: Juanita y Marcela.

14 7 EL CLUB DE TODOS

Programa cómico y musical, con la participación de Mónica Brando, Daniel Lesica, Marcelo Alejandro, Noemí Marcela y Oscar Brusnelli.

9 LA MATINEE DEL NUEVE

Primera sección: "LOS VAGOS DE SAN PEDRO". Largometraje norteamericano, interpretado por Christopher Murney, John Mark Robinson, Stuart Pankin, Darryll McCallough. Un muchacho fue robado por una banda de asaltantes. Sus amigos se unen para atrapar a los culpables, y de esa manera vivirán dramáticos momentos. Segunda sección: "LA LEYENDA DE LA CIUDAD DORMIDA". Largometraje norteamericano, interpretado por Jeff Goldblum, Paul Sand, John Sylvester, Laura Campbell. Obsesionado tras la pista de un fantasma, un dislocado profesor, llega hasta las orillas del río Hudson, con el propósito de capturar al mismo. Tercera y última sección: "PISTOLAS DEL DIABLO". Largometraje norteamericano, interpretado por Charles Bronson, Susan Oliver, Kurt Russell, Jean Merlin, Rayford Barnes y Douglas Fowley. Un hombre abandona la caravana que dirige, y va a un cercano poblado, donde se encuentra con su ex esposa, ahora casada con un

peligroso individuo que en épocas pasadas fuera su peor enemigo... Presenta: José María Safigueroa.

11 LAS GRANDES PELICULAS

Primera sección: "LA ISLA DE LOS PIRATAS". Largometraje norteamericano, interpretado por Jeff Chandler y Evelyn Keyes. Segunda sección: "JOHNNY DARK". Largometraje norteamericano interpretado por Tony Curtis, Piper Laurie, Don Taylor, Paul Kelly y Sidney Blacnear. Un joven ingeniero construye un automóvil deportivo. Pero el dueño de la fábrica donde trabaja, no aprueba el proyecto. Por ese motivo, el muchacho se dispone a hacerlo debutar en una importante carrera. Tercera sección: "SER MALO FUE SU DESTINO". Largometraje norteamericano, interpretado por James Cagney, Don Dubbins, Stephen McNally, Vic Morrow e Irene Papas. Un poderoso terrateniente, se ve hostigado permanentemente por una banda de forajidos que azotan sus tierras... Por ese motivo, alista a sus mejores hombres, y junto con ellos sale en la búsqueda de aquéllos. Cuarta y última sección: "DUELO AL SOL". Largometraje norteamericano, interpretado por Gregory Peck, Jennifer Jones, Joseph Cotten, Lionel Barrymore, Walter Huston, Lillian Gish, Charles Bickford y Herbert Marshall. Dos hermanos, de muy disímiles caracteres, tienen un duro enfrentamiento a causa de una bonita mujer, quien aparece en la vida de ambos para desencadenar una posible tragedia.

13 TARZAN

Serie con Ron Ely, Manuel Padilla Jr. y Jason Flood. Capítulo de hoy: "REVOLUCION EN LA SELVA". Un inescrupuloso individuo, mata salvajemente a varios nativos, provocando la intervención de Tarzán, quien sale en defensa de los habitantes del lugar.

15 7 SABADOS DE TODOS

Programa musical, periodístico y de entretenimientos, conducido por Leonardo Simons con quien colaboran Miguel Core y Oscar Lasalle. Espectáculos: Néstor Romano y Cacho Rubio. Secciones: "Ping Pong"; "Frente a frente"; "Contrapunto"; "Show musical" y "Los colosos de la lucha", con la participación de Supermoto, La Dadora y el Gatopardo, La Momia de Tutankamon, Rockero Joe, Abou Hassan, El Sultán, Medx y otros. Comentarios: Juan Carlos Amoroso. Maestro de ceremonias: Jorge Saba. Además la participación como elenco estable de Nelly Láinez, Guido Gorgatti, Tristán, Alfredo Barbieri, Don Pelele, Hugo Varela, El Correntino, Marcos Zucker, Chasman y Chirilota, Juan Verdaguer, Vicente Rubino y otros.

15.30 13 MATINEE DEL SABADO

Primera sección: "HERMANOS ENEMIGOS". Largometraje norteamericano, interpretado por Rock Hudson, Donna Reed, Phil Carey, Roberta Haynes y Leo Gordon. Dos hermanos, forman sendas bandas y se enfrentan cotidianamente, provocando cruentos combates en los cuales mueren muchas personas. Segunda y

última sección: "UN PASO AL INFIERNO". Largometraje norteamericano, interpretado por Ty Hardin, Pier Angeli, Helga Line, George Rigaud, Rossano Brassi y George Sanders. Un joven oficial británico, se encuentra al mando de un puesto fronterizo, debe salir en persecución de una banda de peligrosos delincuentes que han escapado de la prisión.

16 2 VALLE DE PASIONES

Serie con Peter Breck, Lee Majors y Barbara Stanwyck.

17 2 DINAMICA RURAL

Francisco Ovieta y Luis Grassino conducen este ciclo dedicado a la divulgación de la tarea rural.

18 2 LOS DIAS FELICES

Serie con Ron Howard y Tom Bosley.

13 FESTILINDO

Elección del niño argentino que tomará parte en la final internacional de Festilindo que tendrá lugar en Venezuela. Conduce: Antonio Carrizo.

18.30 2 BONANZA

Lorne Greene, Michael Landon, Dan Blocker y Pernell Roberts protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

19 9 EL ARTE DE LA ELEGANCIA DE JEAN CARTIER

Desfile de modelos presentados por María Fernanda.

13 PELITO

Teleteatro escrito por Máximo Soto y Eduardo Thomas, e interpretado por los siguientes niños: Damián Cannavezzio (Luis), Emiliano Kekzka (Jorge), José A. Mongell (Nicolás), Paola Sottilli (Mariela), Jorge Pollini (Arturo), Ramón Cano (Aldo), Claudia Flores (Diana), Karina Teren (Ana), Ana Lamberti (Carolina) y elenco.

19.30 2 A RITMO DE VERTIGO

Programa periodístico conducido por Alberto Hugo Cando.

19.45 7 LA REVISTA DE TODOS

Programa humorístico musical con la actuación de Naanim Timoyko, Katia Iaros, Susana Quinteros, Lia Crucet, la magia de Kesler, el duo Contrapezo, Willy Ruano, Nelly Láinez, Guido Gorgatti, el Ballet de Héctor Estebez e invitados especiales. Conducción: Leonardo Simons.

NOCHE**20 2 GRANDES PELEAS**

"ALEXIS ARGÜELLO vs. RAFAEL BAZOOKA LIMON" (por el título mundial de los livianos). En la sección Idolos de Ayer: "Andrés Selpa vs. Eduardo Lausse". Presenta: Raúl Parma.

9 VENGA A BAILAR

Con la conducción de Sergio Velasco Ferrero y con la colaboración de sus secretarías Adriana Salgueiro y Noemí Serantes, se da oportunidad al público asistente de mostrar sus habilidades bailando los distintos ritmos, encargándose el jurado de elegir a los mejores de cada grupo.

13 BLANCO Y NEGRO

Serie interpretada por Conrad Bain, Gary Coleman, Tod Bridges, Dana Plate y Nedra Volz.

La Persistencia Adquiere Valor

—No me fijo objetivos espectaculares, porque disfruto lo que me va depa-
rando en suerte la profesión, cada día.
Pienso que mi carrera ha sido así, sin
grandes saltos. Pero persistente en el
trabajo, que es lo que a la larga cobra
verdadero valor. En estos momentos
intervengo en la tira televisiva "Seño-
rita maestra", donde cumplo un rol
simpático. Y en teatro estoy junto a un
montón de primeras figuras en la obra
"Hoy ensayo hoy", tan bien recibida
por el público. Así que no me puedo
quejar, sobre todo teniendo en cuenta
estos momentos tan difíciles, que nos
tocaron vivir.

Surgió como uno de los galanes más
característicos en la época de oro del
teleteatro. Ahora y a través de la distan-
cia, ha demostrado en televisión, cine y
teatro, una ductilidad que corre pareja
con su natural simpatía. Es Jorge Ba-
rreiro y no hay nada más que agregar.

¿Trabajar tanto no te agota?

—Para nada, ya que me agrada lo que

hago. Siento, además, que estoy cum-
pliendo una misión.

—A ver, explicanos eso...

—Siento el cariño del público, que es
el principal destinatario de lo que uno
hace. Y comprendo que la labor de dis-
traer a la gente, en medio de sus tensio-
nes diarias, es algo muy positivo tam-
bién. Así siento que estoy haciendo al-
go que vale, en tal sentido. No hay que
olvidar que lo cotidiano, lo sencillo,
debe tener su lugar. Eso no quiere decir
que "todo" deba ser de tal forma. Pero,
lamentablemente, en nuestro medio se
nos censura mucho, se nos imposibilita
de tocar temas urticantes.

—¿Considerás entonces que no hay
clara "apertura", a partir de este año?

—La apertura se va dando muy des-
pacio, en lo que a la pantalla chica se
refiere. Hay ciclos que pueden profun-
dizar, ciclos nuevos. Pero en lo que ata-
ñe a teatros propiamente dichos,
los románticos, es bien poco lo que se

va permitiendo en temas que ya debe-
rían ser de todos los días, porque uno
los vive.

—¿Considerás que tuviste las oportu-
nidades que necesitabas?

—Yo soy bien agradecido, aunque en
lo interior siempre se desea más.

—¿Qué esperás para el futuro inme-
diato?

—Que esto que nos pasó ahora, es de-
cir el regreso a la democracia, sirva
también para marcar un definido cam-
bio en todos los ámbitos del país. Que
podamos trabajar en libertad, sin
prohibiciones, sin listas negras, sin in-
seguridades...

—¿Sos un "tipo triste"?

—No. Soy melancólico. Eso marca mi
personalidad. Aunque no quiero decir
que no apuesto a lo positivo. Muy por el
contrario. Yo quiero jugar de primero
siempre. Pero de primero en la vida,
anteponiendo a cualquier otra cosa, la
condición de ser humano.

LE ENCANTA EL TELETEATRO

—Mi vocación surgió, o más bien se des-
pertó, cuando gané una beca para seguir es-
tudiando en Norteamérica el profesorado de
literatura, que había iniciado acá. Ahí me
encontré con que el nivel de estudio no era
mejor que el nuestro y que estaba perdiendo
el tiempo. Así que conseguí entrar en el de-
partamento de arte de la universidad y estu-
dié interpretación actoral, realizando tam-
bién giras teatrales por distintos estados,
durante un año. Decidí regresar y acá debuté
profesionalmente en "Nuestro pueblo", obra
teatral dirigida por Alezzo, en el año 1978.

Es así de linda como la está viendo; se con-
fiesa: "una escorpiana vehemente, compleja,
con mucha intuición". Admite tener "un tipo
de sensualidad ingenua", y no es otra que
María Julia Moreno.

—Hablamos de tu presente artístico...

—Recién concluye el teleteatro de Veróni-

ca Castro, donde me tocó en suerte hacer una
estudiante de filosofía de clase pobre, con
una familia muy unida. Un personaje que
tiene bastante que ver con gran parte de las
familias argentinas. Ahora estoy ante la po-
sibilidad de hacer teatro en la temporada de
verano, igual que en las dos anteriores.

—¿Cumple con tus aspiraciones artísticas
lo que te toca en televisión?

—Sí, porque casi todo se ha remitido a ha-
cer teatros y me gusta el género. Hasta
ahora estuve en "El coraje de querer", "Ten-
go calle", "El Rafa", "Extraño desencuen-
tro"...

—Hacer de chica "buena" dentro de lo que
eso significa en una tira: ¿te resta ocasión de
lucimiento, por ser algo "soso"?

—Eso no me pasa nunca, porque al esque-
ma de la "buena" le sumo "swing", lo doto de
temperamento.



La joven actriz hará teatro en M...



Actor y profesor de tenis, Nicolas Frei gusta de ambas cosas.

TENISTA Y ACTOR

Dice ser "tímido", pero en ocasiones
lo que le sobra es cancha. Porque cuan-
do hay pausas en su labor de actor, se
dedica a enseñar tenis. Se llama Nico-
lás Frei y esto es lo que nos dijo:

—Actuar en el teleteatro reciente-
mente concluido "Cara a cara", resultó
importante para mí. Primero porque
representó reencontrarme con la con-
tinuidad, algo esencial para nuestra
profesión. Y segundo, debido a que es
la primera vez que hago un ciclo de
salida diaria. Eso me dio una experien-
cia invaluable.

—¿Qué más rescatás de tu interven-
ción allí?

—Lo que más me gusto de estos me-
ses de grabación, fue el núcleo de gente
al cual me integré.

—¿Qué tipo de temas preferís?

—Me siento más cómodo en lo dra-
mático. Hasta ahora, siempre hice pape-
les de "tímido", como en verdad soy.
Porque en nuestro medio no te ubican

en calidad de actor, sin
elegiendo por tu apa...

—¿De qué forma enope...

—Debuté de copro ag-
visión en "Chantecler".
llamó Christensen, para
co del filme "Somos"...

—A tu juicio, ¿por q
aceptación esa película?

—Creo que no se enten-
Christensen, de enfren-
ciones que presenta el b
coleta: el lugar de moda,
y la muerte o sea el cem...

—¿Y tu intervención t...

—Me tocó filmar hacie-
do completo, igual que...
Componía a un muchach
ante su iniciación sexua...

positivo, aunque despué
ticamente un año sin que
tase una oferta buena d...

—Y volviste al tenis...

—Claro, soy profesor e...



Jorge Barreiro habla de su trayectoria, sintiéndose gratificado.

Maria Julia Moreno Quiere Seguir Haciendo ese Género

- ¿Es verdad que estuviste en un circo?
- Fui a un circo a aprender la rutina de contorsionista, cuando me tocó intervenir en la pieza teatral "Frank Brown", asumiendo la piel de una contorsionista.
- ¿Qué otras cosas te interesan?
- De chiquita quise ser bailarina y estudié en la ciudad de La Plata, que es mi lugar de nacimiento y donde viví hasta hace 5 años.
- ¿Cómo es María Julia Moreno?
- Me fijo objetivos y me aferro a ellos a muerte. Puedo ser "humildita", pero también puedo hacer un despliegue total de temperamento.
- ¿Qué hay que hacer para seducirte?
- Poner mucha imaginación y no ser nada convencional.
- Pasemos al tema romances. Pero sin "versos"...
- No tengo nada que decir. Estoy libre.

OR (PERO TIMIDO)

actor, sino que te van a apreciar. Ma empezaste en esto? O protagonista en tele-teater". Y entonces me sen, para el protagoni-omos"...
¿por qué tuvo poca película?
se entendió la idea de enfrentar las dos op-entael barrio de la Re-de moda, de plena vida, ea el cementerio.
ención te convenció?
nar haciendo un desnua-ual que Silvia Kutika. muchacho muy tímido, ón sexual. Para mí fue e después estuve prác-ío sin que se me presen-buena de trabajo.
el tenis...
profecor en un club que

dirige mi hermana. El tenis me deja buenos ingresos. Pero gustoso lo supiendo cuando sea, si surge un trabajo de actor interesante. Como pasó con "Cara a cara"...
—Se habló de vos y de Andrea del Boca, de vos y Silvia Kutika...
—Con Andrea éramos buenos amigos. Una editorial tergiversó mis declaraciones y aparecí como promocionándome con la idea del romance. Eso trajo que los padres de Andrea me hiciesen de lado. Me perjudicó mucho. Con Silvia fuimos muy buenos amigos hasta que surgieron los consabidos chismes del ambiente. Nos distanciamos y ahora somos amigos, nada más.
A estas declaraciones no sabemos si darle margen de veracidad o pensar que Nicolás es, como se dice en estos casos, un poco esconcedor. Si así fuera no lo criticamos, porque en materia sentimental lo mejor es que se enteren los menos posible.

LA DUCTILIDAD ES BUEN EJEMPLO PARA JOVENES

Delfy de Ortega es una de las actrices notorias de la escena nacional, cuya subrayada ductilidad propone en cada uno de sus personajes una verdadera creación. Un ejemplo para las jóvenes generaciones.

—Sin duda —nos comenta Delfy— que haber compartido la última temporada con Florencio Parravicini (en ese entonces era casi una niña) y también el poder trabajar, como me ocurrió a mí, con toda la familia Serrador, fueron momentos muy gratos, como asimismo el haber recibido por la Asociación de Cronistas Cinematográficos premios como la mejor revelación y actriz de reparto por los filmes "Santa Cándida" y "Diez segundos".

La charla proseguía rica en detalles y recuerdos: "El amor tiene cara de mujer" ha sido una de las labores que mayor satisfacción me produjo, ya que tuvo una consecuente aceptación en el público, con gran repercusión en todo el país. Actualmente tengo la suerte de colaborar en el programa "Sola", de Alberto Migré, que ha corroborado las firmes condiciones de interpretación que tiene Zulma Faiad. Además, Migré es un escritor de mucha capacidad y es muy probable que éste sea su mejor momento. Quisiera resaltar también un excelente trabajo de cámaras que realiza David Eliseche, sumado todo a un elenco muy compacto se elabora una tira unitaria que el mantenimiento desde principios de año, habla a las claras del rating "in crescendo" que sigue obteniendo.

La televisión y su momento actual: "Yo no estoy de acuerdo con la gente que habla mal de la televisión. Creo que se pueden encontrar diversos "menús" para diferentes paladares. Los programas culturales y de profundidad están balanceados con los de esparcimiento y con los musicales.

"Yo critico la chabacaneria —continuaba la intérprete— pero recalco que en líneas generales lo simple y lo directo es lo más difícil de conseguir. Además pienso que es importante transmitirle al público un mensaje de vida y de ilusión en derredor de un marco indisoluble de espiritualidad".

En la tranquilidad de su hogar la señora Delfy de Ortega comparte con sus nietos Marcela y Federico el fundamento de la felicidad misma.

De una u otra forma, como actriz o dama de hogar, estamos frente a quien, como dijimos al principio, ha hecho de su vida un ejemplo. Los años transcurridos y sobre los que nos ha hablado, le permiten presentar un curriculum humano y artístico que es importante tener en cuenta.

Por otra parte, sus compañeros de labor y quienes la dirigen, comparten esa opinión, otorgándole el valor de sostén para las primeras figuras, no solo en escena sino también como consejera capaz y experimentada.



Delfy de Ortega defiende a nuestra TV contra la chabacaneria.

20.30 13 MISTERIODISMO

Programa humorístico conducido por Raúl Portal, Jorge Lago, Eduardo Gálvez y Guila.

21 2 BLUEY

Serie policial con Lucky Grills, Gerda Nicholson, John Dietrick y Victoria Quilter.

7 EL PICARO TEATRO

"FRANCISCA, ALEGRE Y OLE...", de Tono. Interpretes: Emilio Disi (Olegario), Dorys del Valle (Paca), Menchu Quesada (Paula), Norman Erlich (mayordomo), Julia Sandoval (Mercedes), Carlos Moreno (Bernardino) y Sergio Corona (Agustín). Las casualidades que ofrece la vida, hacen que un hombre que ha sido anotado como mujer, se relacione con una dama que ha sido anotada como hombre.

11 JUSTA DEL SABER

Competencias estudiantiles, conducidas por Julio Bringer Ayala. Hoy: "INSTITUTO MANTOVANI DE BURZACO" y "ESCUELA NORMAL N° 9 DE SAN MARTIN", ambas de la provincia de Buenos Aires.

13 LA ISLA DE LA FANTASIA

Serie interpretada por Ricardo Montalban y Herve Villechaize.

22 2 INOLVIDABLES DEL CINE

"MARABUNTA". Largometraje norteamericano, interpretado por Charlton Heston, Eleanor Parker, William Conrad y Romo Vincent. La tranquila vida de los habitantes de una plantación, se ve seriamente alterada por la invasión de hormigas asesinas.

7 EL CRUCERO DEL AMOR

Serie con Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Brandy, Ted Lance y Lauren Towes. Capítulo de hoy: "LA DAMA DE LARAMIE". Un ex millonario, se dedica en la actualidad a salir con mujeres ricas, y así es mantenido por ellas. Pero a bordo del barco, conoce a una muchacha que le viene a complicar todos sus planes.

9 EL TEATRO DE IRMA ROY

"ENTRE MUJERES", de Jacobo Langsner. Teleteatro unitario, interpretado por Irma Roy y elenco. Luego de muchos años de vivir solas, dos maduras mujeres deciden que ha llegado el momento de conseguir un hombre para cada una.

11 HOLLYWOOD EN CASTELLANO

"ASESINATO POR MUERTE NATURAL". Largometraje norteamericano, interpretado por Hal Holbrook, Katherine Ross, Richard Anderson y Barry Bostwick. Poseyendo la capacidad de leer las mentes de sus interlocutores, un hombre se traslada a Los Angeles para poner en evidencia, en un programa de televisión, sus cualidades como tal. La ausencia es aprovechada por su esposa quien, en colaboración con un amigo a quien encontró casualmente, elaborarán un plan para eliminar a aquél y quedarse con su dinero.

22.30 13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"CANTANDO BAJO LA LLUVIA". Largometraje norteamericano, interpretado por Gene Kelly, Donald O'Connor, Debbie Reynolds, Jan Hagen, Millard Mitchell, Cyd Charise, Douglas Fowley y Rita Moreno. En la época del cine mudo, dos mujeres se disputan la primacía en la pantalla. Sin embargo, la llegada del cine sonoro pondrá a prueba las cualidades de una y de otra.

23 7 GRAN ABONO A LA CULTURA ARGENTINA

Se emite un programa grabado en el Teatro Colón de la Ciudad de Buenos Aires.

23.30 9 VELADAS DE GALA

"FOLKLORE". Actúan: "Los Andariegos", Cecilia Zerrizuela, Ballet folklórico Argentina Hoy, Tucumán 4, Los Cantores, Osvaldo Cazerta, Ballet Folklórico Municipal de General San

Martín, Pampa y Cielo y otros. Conducción: Profesor Horacio Carballal.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "LA MUERTE DE UN GUIA". Largometraje francés, interpretado por Pierre Rousseau y George Cleisse. Segunda sección: "EL ASTUTO". Serie policial con Darren McGavin. Tercera y última sección: "TOQUE SATANICO". Serie presentada por Anthony Quayle.

11 CINE DE TRASNOCHE

"LA RUPTURA". Largometraje norteamericano, interpretado por Lee Remick, Granville Van Dusen, Vicky Dawson, David Stambaugh y Fred Scollay.

13 TRASNOCHE 13

"UN ESPIA CON MI CARA". Largometraje norteamericano, interpretado por Vaughn, Senta Berger, David McCallum y Leo G. Carroll. Una difícil misión lleva a los agentes de Cipol a trasladarse a Austria. A su vez, la agencia Trosh hace que uno de sus agentes se someta a operaciones de cirugía estética y adquiera el mismo rostro de Napoleón Solo.

0.30 7 TRASNOCHE

"UNICO TESTIGO". Largometraje inglés, interpretado por Ian McShane, Gayle Hunnicutt, Keith Barron, Alan Lake, Peter Gilmore y With Luan. Un hombre es testigo ocular de un crimen. Sin embargo no desea ir con la policía para descubrir al autor, lo que le acarrea serios inconvenientes. Presenta: Pedro Dizán.

9 CINE DE TRASNOCHE

"PEDRO Y JUAN". Largometraje francés, interpretado por Blanchette Brunoy, Pierre Doris, Francois Mathouret, Mariausel Eggerik, Jean Pierre Duperray. Presenta: José María Safigueroa.

11 CINE DE TRASNOCHE

"LOS JONES". Largometraje con Desi Arnaz Jr.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

DOMINGO 6

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

9.30 13 EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD

Con el Rvdo. Padre José Toquero.

9.45 13 FESTIVAL INFANTIL

"ODISEA BURBUJAS". Telecomedia mexicana con Ramón Carrasco, Rodrigo de la Mora, Aurora Alvarado, Claudia Castañeda y Arturo Laplin.

10.30 11 LA SANTA MISA

Ciclo religioso.

13 CON VOCACION TURISTICA

Programa de interés general conducido por Nelly Raymond.

11 7 PLANTEO Y RESPUESTA

Con el profesor Roberto Bonamino.

9 DIOS EN FAMILIA

Sermón dominical a cargo del Rvdo. Padre José María Lombardero.

13 NUESTROS INTERESES MARITIMOS

Conducción: Rodolfo Pouzá.

11.15 7 ADELANTE JUVENTUD

Programa periodístico musical, conducido por Clarisa Gerbolés y Miguel Core.

11.30 11 LA HORA DE LA SALUD

Conducción: Dr. Alberto Cormillot.

12 7 ATC DEPORTES

"CLUB ARGENTINO DE PILOTOS". Transmisión directa desde el autódromo Oscar Cabalén de Córdoba, de esta competencia, correspondiente al Campeonato Argentino de Pilotos. Relatos y comentarios: Héctor Acosta. Conducción: Héctor Drazer y Oscar Gañeté Blasco.

9 CANTO JOVEN

Un grupo de estudiantes secundarios, cada sábado se presentará para demostrar sus aptitudes de canto y guitarra, al mismo tiempo que debatirán entre ellos sobre la música folklórica. Conducción: Liliana López Foresi y Marcelo Simón.

11 ARGENTINISIMA

Programa musical conducido por Julio Márbiz.

13 MISTERIO A LA ORDEN

Serie de dibujos animados.

12.30 13 ARCHIE BUNKER

Serie con Carrol O'Connor, Martin Balsam, Danielle Brissebols y Allan Melvin.

TARDE

13 7 LAS PELICULAS DE JERRY LEWIS

"EL CIRCO DE TRES PISTAS". Largometraje norteamericano, interpretado por Jerry Lewis, Dean Martin, Joanne Dru, Zsa Zsa Gabor y Wallace Ford.

9 DOMINGOS PARA LA JUVENTUD

Silvio Soldán y Jorge Rossi conducen este programa dedicado a la competencia de estudiantes secundarios. Secretarias: Silvia y Alejandra.

Últimas Semanas de un Importante Ciclo



EL CRIADO YA ESTA MUY VIEJO

Luis Brandoni y Martha Bianchi (en la foto) junto con Jorge Rivera López y Alberto Busaid fueron creadores de "El viejo criado", la obra de Roberto Cossa que, antes de bajar definitivamente de cartel, será representada por cuatro semanas en el teatro Ateneo, desde mañana. Será una brillante despedida.

Según se Demuestra, Franz era un Amigo de la Pobreza

Franz Kafka, escritor que pergeñó singular universo creativo, cobra vida —noche a noche— sobre el escenario del Teatro Auditorio de Buenos Aires. El es "El pobre Franz", joven atormentado —desde su sensible personalidad— por la dominante y simplista orientación familiar de su progenitor. Así el luego famoso escritor no se ve ante el drama de pasar hambre, ni siquiera estrecheces económicas. Pero documenta su "laceramiento siquico" continuo ante la total incomprensión paterna y su impotencia por cambiar una serie de normas cotidianas (que lo asfixiaban).

Esta obra teatral "El pobre Franz", que parte del texto "Carta al padre" (que Franz escribió sobre sus últimos años y que nunca llegó a enviar al destinatario), pertenece a Alicia Muñoz, siendo una nueva propuesta del Grupo Taller. Aldo Pastur exhibe convicción encarnando al conflictuado protagonista, en un "recorrido" que parte de sus últimos años en dirección al pasado para —desde allí— recapitular distintos momentos de vida, comenzando por la niñez (y sin apelar a cambio alguno, ni siquiera de vestimenta). Carlos Massuh aporta la imagen de un padre que por haber "debido trabajar muy duro" hasta hacerse una posición como comerciante, se ha endurecido al punto de no entender que su hijo tiene "un mundo de valores completamente diferente".

Cristina Aroca da una excelente madre "contemporizada", y complementan con corrección los roles de las 3 hermanas Beatriz Rocca, Gaby Lerner y Marta Bertoldi. La dirección de Ernesto Tarchia plantea, con distintos recursos escénicos, todo lo que es posible obtener de una corta carta, como exclusiva idea argumental.



El elenco de "El pobre Franz" en pleno. La obra muestra aspectos de la vida de Kafka y fue escrita por Alicia Muñoz.

ALGO PARA...

RECORDAR

Es posible que estemos influenciados por haber llegado a las elecciones y comenzar así el tan esperado proceso de democratización. Más allá del resultado, esa circunstancia hace crecer un optimismo que, observado imparcialmente tal vez no sea tan justificado porque sabemos que nos esperan tiempos difíciles, hasta que podamos salir del pozo en que nos encontramos.

Pero esa influencia nos parece justificada si hablamos con entusiasmo del papel que cumplieron la radio y la televisión en todo el proceso y en la información brindada el domingo pasado sobre el escrutinio. Las radios privadas compitieron en movilidad y eficacia y, si bien la mayoría de ellas recién hace pocos meses fueron adjudicadas, mostraron la inquietud de sus directivos, probando así que no hay nada mejor que la capacidad que se pone de manifiesto cuando debe ingresarse en el campo de la competencia.

En cuanto a la televisión, cada canal y de acuerdo con los recursos que estaban a su alcance, también hizo lo suyo muy bien, especialmente porque nadie de los que formaron los diversos equipos informativos mezoquinó su entusiasta apoyo. Esto podemos decirlo con completo conocimiento de causa y nos enorgullece el esfuerzo de quienes, una vez más, demostraron el alto nivel de eficacia que poseen y las inquietudes que los anima.

Que todo lo vivido a través de nuestros medios de comunicación sea el prólogo de una nueva era, en la que el pueblo sea informado ampliamente y siempre con la verdad.

El tema político sigue siendo excluyente y continuamos con él. En este caso para referirnos al acierto de la producción de "Cordialmente" al haber invitado a los candidatos a presidente con sus familias (lástima que el doctor Luder no pudo ir) y al de su conductor, Juan Carlos Mareco, en la forma en que encaminó los diálogos. Hubo algunos programas realmente sobresalientes, pero creemos que el mejor de todos se provocó con la presencia del doctor Oscar Alende y los suyos, por la simpatía que irradió el grupo, sobre todo la esposa del político y sus dos nietas, que cantaron con tal soltura como si fueran artistas profesionales.

Y como remate, el viernes pasado concluyó la etapa pre-lectoral la presentación de un núcleo de artistas adictos a distintos partidos, que debatieron y discutieron a veces, coincidieron otras y que terminaron hermanados cantando el Himno Nacional Argentino. Todo positivo y realmente emocionante.

Y la tercera mención es para "Mi chanta favorito", buen programa de Canal 13 protagonizado por Ricardo Darín, María del Carmen Valenzuela y un excelente elenco, para cuyos personajes Hugo Moser preparó diálogos en los que menudearon las referencias políticas, tal cual fueron comunes en toda la población, incluidas las informaciones humorísticas para algunos candidatos. Fue una forma de destape, sin duda para elogiar.

Lo último que tenemos para decir en esta hoy politizada sección, es referido a nuestros artistas que, en mucha mayor proporción que en tiempos pasados, definieron abiertamente su ideología o partidismo antes del comicio, dando un gran ejemplo de civilidad y desvirtuando completamente el temor a que una definición semejante, podría ser perjudicial para su carrera. En esto también avanzamos.

OLVIDAR

¿Olvidar?... No. Hoy no tenemos nada para olvidar. Estamos demasiado motivados con todo lo que acabamos de escribir como para pensar en criticar. Por otra parte, no queremos olvidar nada de lo malo que haya pasado, porque será una forma de corregir errores y mejorar, en la medida en que también mejore todo el país.

13 POLEMICA EN EL FUTBOL

Programa conducido por Carlos Fontanarrosa, en donde el público presente debate sobre fútbol con Guillermo Nimo, Rafael Olivari, Rolando Hanglin, Néstor Ibarra y Adrián Paenza.

14 CINE PLATEA

Primera sección: "SHANE, EL DESCONOCIDO". Largometraje norteamericano, interpretado por Alan Ladd, Van Heflin, Jean Arthur, Jack Palance. Segunda y última sección: "MILAGROS SOBRE EL HIELO". Largometraje norteamericano interpretado por Karl Malden, Andrew Stevens y Steve Gutenberg.

13 EL DEPORTE Y EL HOMBRE

Pancho Ibáñez conduce este ciclo donde se proyectarán dos series de primera línea: "El ancho mundo de los deportes" y "El deportista mundial", ambas producidas por la importante cadena ABC de los Estados Unidos. Como ya lo anticipa su nombre la primera está dedicada a la práctica en sí de los deportes y la segunda al hombre en su contacto con la naturaleza. El conductor será el encargado de narrar cada una de las bellas imágenes presentadas, aportando la ubicación geográfica de cada uno de los países donde se desarrolla cada práctica. En cuanto al deporte nacional será visto a través de los grandes del pasado y de los que prometen para el futuro.

15 CINE EN FAMILIA

Primera sección: "EL ULTIMO PAYADOR". Largometraje argentino, interpretado por Hugo del Carril, Aida Luz, Orquídea Pino, Gregorio Cicarelli, Tomás Simari, Ricardo Passano. Resalta la vida de uno de los famosos payadores de Buenos Aires: José Bettinotti, que plasmó en bellos cantos todas las características de una época. Segunda sección: "CABALLITO CRIOLLO". Largometraje argentino interpretado por Enrique Muñio, Alberto Bello, Mario Passano, Margarita Corona, Lía Casanova, Miguel Bebán y R. Montaña. Un hombre que ha dedicado su vida a cuidar animales, piensa que el caballo ha cumplido su ciclo al servicio del hombre. Sin embargo, debe enfrentarse a un sobrino suyo, quien está dispuesto a demostrarle lo contrario. Tercera y última sección: "LOS ARBOLES MUEREN DE PIE". Largometraje argentino interpretado por Arturo García Burh, Amalia Sánchez Ariño, Z. Ducós, F. López Silva y José Cibrián. El esposo de una anciana, le pide a un buen muchacho, que se haga pasar por el nieto de la mujer, quien hace mucho que está ausente. Sin embargo, un día regresa el verdadero pariente, complicando las cosas de una manera bastante dramática. Presenta: Domingo Di Nubila.

16 CINE DEL DOMINGO

"HANS CHRISTIAN ANDERSEN". Largometraje norteamericano, interpretado por Danny Kaye, Jeanmaire, Farley Granger, Joey Walsh y Erik Bruhn.

13 MATINEE 13

Primera sección: "RETO EN LA MONTAÑA". Largometraje nortea-

mericano, interpretado por David Soul, Bo Boondin, Jill Eikenberry, Murray Hamilton, Leonard Mann, Slim Pickens, Joseph Sirola y John Van Dreeen. Debido a una importante lesión, un esquiador profesional tiene que abandonar ese deporte. Sin embargo, un día decide volver a las competencias, pero nadie cree más en él, y le es muy difícil conseguir quién lo patrocine. Segunda y última sección: "EL ANGEL". Largometraje norteamericano interpretado por Ingrid Bergman, Sally Fraher, Johnny Doran, George Rose, Richard Milligan y Madeline Kahn.

18 REX HUMBARD

Espacio religioso.

18.30 BUSCANDO NOVIA A PAPA

Comedia en serie con Bill Bixby, James Komack y Miyoshi Umeki.

19 NUESTRO INCREIBLE MUNDO

1º) "ANIMALES Y CIENCIA". 2º) "PERROS GUÍAS PARA NO VIDENTES". documentales presentados por Lucio Rubinacci.

11 SON...RISAS ONCE

Programa cómico musical y periodístico conducido por Quique Dapiaggi, con la actuación rotativa de Calígula, Gloria Montes, Juan Carlos Duggan, Carlos Scazziotto, Luchito y Anacleto, Beba Bidart, Ovidio Fuentes, Noelia Blanco y los ballets de Nene Vianna y Haydée González.

NOCHE

20 BASQUET POR TV

Transmisión directa de un encuentro correspondiente al Campeonato Metropolitano de Básquet de Primera División. Relatos y comentarios: Oscar Gañete Blasco y Rafael Olivares.

13 LOS RETRATOS DE ANDRES

Programa periodístico musical, conducido por Andrés Percivale.

20.30 SEMANARIO INSOLITO

Acontecimientos de carácter nacional e internacional, tratados con sentido humorístico. Conducción: Virginia Hanglin, Raúl Becerra y Adolfo Castello. Además la participación de Norberto Degoas y Nicolás Repetto.

9 DOMINGOS DE PACHECO

"MORENA CLARA", de Quintero y Guillen. Intérpretes: Osvaldo Pacheco (Regalito), Nora Cárpena (Trinidad), Ricardo Dupont (Enrique), Peggy Sol (Defensora), José Cibrián (Don Elías), Eloísa Cañizares (Teresa), Marisa Herrero (Juanita), Hugo Blanco (Antequera), Antonio Ramos (Pepe Rosales) y elenco.

21 ATC DEPORTES PRESENTA:

NUESTRA CASA. Programa periodístico con la participación de Héctor Drazer, Enrique Macaya Márquez, Mauro Viale. Colaboran: Daniel Galoto, Oscar Gañete Blasco, Carlos Barulich, Héctor Acosta, Eduardo de Bonis, Felipe McGough y Jorge Drago.

13 EXTRA TATO

Programa humorístico con la actuación de Tato Boreas, Lía Jelin, Camila Perissé, Roberto Carnaghi, Federico Manuel Peralta Ramos y las chicas de Tato.

21.30 GOLF POR TV

Toda la información de este deporte y proyección de certámenes locales e internacionales. Conducción: Diego Bonadeo. Notas: Cecilia Palacios, Carlos Ansaldi y Vicente Blasco.

22 COMO EN EL TEATRO

"LOS LIOS DE UN MEDICO". Intérpretes: Peggy Sol (señora X), Ricardo Dupont (Ambrosio Caruga), Patricia de Biaggi (Beatriz), Mariana Karr (Paula Seti), Cacho Bustamante (señor X), Carlos Vanoni (comisario), Miguel Jordán (abogado), Carucha Lagorio (madre), Ana María Vinuesa (Gabriela), Horacio Heredia (Diego), Dario Grandinetti (Pascual), Horacio O'Connor (conde Barceló) y elenco.

9 TODOS LOS GOLES

Periodístico que incluye la proyección de todos los goles registrados en horas de la tarde, y que se convirtieron en los encuentros por el Campeonato Nacional. Conducción: Dante Zavattarelli, Julio Ricardo, Fernando Niembro, Marcelo Araujo y un invitado quien elige el mejor gol.

11 EL NUEVO CINE ESPAÑOL

"FORTUNATA Y JACINTA" (primera parte). Intérpretes: Ana Beln, Maribel Martín, Mario Pardo, Francois Eric Gendron, Manuel Alexander, Paco Algora, Mary Carrillo, Fernando Fernán Gómez, Charo López, Julio López, María Luisa Ponte, Berta Riaza, Paco Rabal, Cristina Torres, Jean Marc Thibault y Manolo Zarzo. Fortunata y Jacinta, son dos mujeres muy hermosas, llenas de emociones pero también de muy diferente condición económica. Ambas aman al mismo hombre, y sostienen entre ellas un reciproco encono.

13 FALCON CREST

Serie con Jane Wayman, Robert Foxworth, Billy Moses, Jamie Rose, Abby Dalton, Susan Sullivan y Lorenzo Lamas.

22.30 TESTIMONIOS PARA HOY

Programa periodístico conducido por Pedro Burgos.

23 EL ABOGADO DEL DIABLO

Programa periodístico conducido por Raúl Urtizberea, con quien colabora el Rvdo. padre José María Lombardeiro.

13 CLASICOS UNIVERSALES

"LA MAGIA DEL BAILE". Documental narrado por Margot Fonteyn.

23.30 CUENTOS DE MISTERIO

Serie de suspenso.

7 TEMAS DE ACTUALIDAD

Programa periodístico, conducido por Jorge Ballesteros, y un panel integrado por destacadas personalidades

11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie policial interpretada por Karl Malden, Michael Douglas o Richard Hatch.

24 TRASNOCHE

Primera sección: "DESAPARECIDOS". Largometraje norteamericano, interpretado por Ed Nelson, Leonard Nimoy, José Ferrer y George O'Hanlen. Sin querer, un joven toma en su

poder a un ratón que su padre lo utiliza para experimentos. El animalito contiene un peligroso virus, que el muchachito pasa a todas aquellas personas que se acercan a él. Segunda sección: "EL ASTUTO". Serie con Darren McGavin. Tercera y última sección: "Switch". Serie con Robert Wagner y Eddie Albert.

7 PROYECTO 2000

Programa periodístico conducido por Jorge Lozano.

9 CIUDADES

"TORONTO". Documental sobre esta ciudad canadiense, presentado por Glenn Ford.

13 TRASNOCHE

Primera sección: "PALESTINA" (primera parte). Documental inglés que narra el histórico litigio por las tierras de Palestina. Reclamadas como suyas por árabes y judíos. Los primeros, por haberlas habitado durante cientos de generaciones y los otros por ser las tierras sagradas que les engendra Moisés. Narración: Alain Hargreaves. Segunda y última sección: "PATRULLA JUVENIL". Serie policial con Michael Cole, Clarence William III, Peggy Lipton y Tige Andrews. Capítulo de hoy: "DESESPERACION". Pete se pone al servicio de un amigo para ayudarlo a salir en li-

bertad, pues es acusado de tráfico de drogas.

0.30 7 TRASNOCHE CLUB

"EL VOLAR ES PARA LOS PAJAROS". Largometraje norteamericano, interpretado por Bud Cort, Sally Kellerman, Michael Murphy, William Windon, Shelley Duvall, René Auberjonois y Stace Keach. Con el solo afán de querer volar, un joven se prepara día a día en un lugar alejado de la ciudad. De pronto varias personas allegadas al muchacho, aparecen muertas, y la policía culpa al soñador de esos crímenes. Presenta: Pedro Dizán.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

LUNES 7

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MAÑANA

10.30 7 TELESUELA TECNICA

Ciclo educativo.

13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Rafael Carret conduce este ciclo donde se emiten cortometrajes y dibujos animados: "Lassie", "Superman".

11 7 TELEVISION EDUCATIVA

"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.

11.30 7 ATC INFORMA A LAS 11.30

Informativo. Conducción: Cecilia Laratro, Pedro Dizán y María del Carmen Da Silva. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Formica, Alicia Cáceres y Cecilia Zuberbühler.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa de divulgación científica, conducido por el Dr. Mario Socolinsky.

11 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de series infantiles.

12 7 LOS DUKES DE HAZZARD

Serie interpretada por Tom Wopat, John Schneider, Catherine Bach, Denver Pyle, James Best, Sorell Booke, Ben Jones, Sonny Shroyer y Charles Cyphers. Capítulo de hoy: "EL TESORO DE HAZZARD". Avisado de que una joven está por llegar a Hazzard, para rescatar un tesoro propiedad del gobierno, el alcalde Boss Hogg, pone en práctica un singular plan con el propósito de evitar que la muchacha cumpla su cometido.

9 MEDIODIA CON BETTY

Betty Elizalde. Ciclo periodístico.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Periodístico. Juan Carlos Rousselot, Enrique Rial Martínez y Amalia Rosas.

12.30 13 EL HOMBRE DEL RIFLE

Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Juan Carlos Mareco conduce este ci-

clo periodístico y de entretenimientos que cuenta además con la participación de columnistas varios especializados en deportes, espectáculos, moda y vida cotidiana.

9 LA REVISTA DE LA TARDE

Programa femenino, conducido por Juan Alberto Mateyko.

11 SI LO SABE CANTE

Roberto Galán conduce este ciclo de entretenimientos donde cualquiera puede exponer sus condiciones artísticas. Secretarías: Gladys Mancini y Petty Castillo.

13 REALIDAD '83

La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conduce: Juan Carlos Pérez Loizeau. Participan: Daniel Mendoza, Guillermo Aronín, Leo Gleizer. Columnista: Ramón Andino.

14 11 AMADA

Teleteatro escrito por Celia Alcántara, e interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Keller y elenco.

13 A LA MANERA DE...

Programa de interés general conducido por Juan Alberto Badía.

14.30 7 VANESSA

Teleteatro mexicano, interpretado por Lucía Méndez (Vanessa), Héctor Bonilla (Luciano Saint Michel), Rogelio Guerra (Pierre Saint Michel), Isabela Corona (Cecil), Antonio Brillas (José de Jesús), Carlos Camara (Dr. Servin), Adriana Roel (Amelia), Dr. Fuentes (Fernando Larrañaga), Rosalía Valdez (Irma), Aurora Clavel (Rosa) y Antonio Medellín (Guillermo).

15 7 ROSA... DE LEJOS

Teleteatro escrito por Celia Alcántara, e interpretado por Leonor Benedetto, Juan Carlos Dual, Pablo Alarcón y elenco.

9 ESA PROVINCIANA

Teleteatro escrito por Delia González Márquez, con la actuación de Camila Perissé, Juan José Camero y elenco.

11 CUANDO ES CULPABLE EL AMOR

Teleteatro interpretado por Silvia Montanari, Germán Kraus y elenco.

16 2 VALLE DE PASIONES

Serie con Barbara Stanwyck, Lee Majors y Peter Breck.

7 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita

9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro escrito por Líos Gayo Paz, con la actuación de Antonio Grima, Gabriela Gili, Luis Dávila, Josefina Ríos, Susana Lanteri, Horacio Raniere, Marita Ballesteros, Daniel Fanego, Aldo Pastur, María Elena Sagrera, Miguel Ligerio y Jorge Morales.

11 NUESTRO CINE

Proyección de un largometraje, presentado por Rubén Aldao.

13 EL SUPER SHOW DE LA TARDE

Programa infantil, con la participación de Carlitos Scazziotto, Julio Guglielmo, Pepe Payado y Rantontito y la actuación de los muñecos "Carozo y Narizota".

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

9 LA ABEJA MAYA

Serie de dibujos animados.

17.30 9 ROCK CON LECHE

Telecomedia musical infantil con la actuación de Polly Almandra, Alicia Anderson, Viviana Cortesi, Damian Ber, Claudio Abas, Debora Cohen, Silvina Costance, Claudio Mariani, Cristiana de La Calle, Karina Bolán, Alejandra y las mellizas Marina y Alicia Audrino.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Linda Cristal y Cameron Mitchell protagonizan esta serie

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Con Cristina Lemerrier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Programa infantil conducido por Berugo Carambula y Gachi Ferrari.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Edgard Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez.

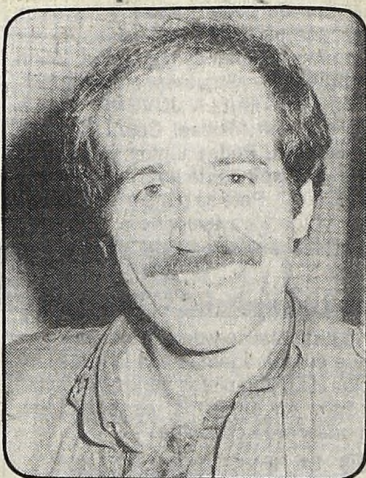
LA REINA TIENE UN GALAN QUE YA SE HACE CONOCER

Hasta ahora y en distintas oportunidades hemos hablado de las protagonistas femeninas de la excelente obra teatral "Reina de corazones". Pensamos que ya es momento para referirnos al único integrante masculino del elenco, que cumple también un destacado papel, que es fundamental en el encadenamiento de acontecimientos grotescos-dramáticos con los que culmina la trama.

Nos referimos a Luis Menéndez, que vive, no sin sorpresa, el buen momento que esa "Reina" le ha proporcionado.

—Mis antecedentes teatrales —comenta— estaban hasta ahora resumidos en mis participaciones en "La lección de anatomía", en la que como se sabe hay una total nivelación de personajes y los actores se renuevan sin que el público casi se dé cuenta. Además, también trabajé en "Travesties", que tampoco destaca a ningún intérprete, por lo que esta obra es la que realmente marcó mi primer encuentro con lo que puede definirse como reconocimiento popular.

A lo dicho agrega: "Nuestro comienzo fue dentro de pretensiones modestas, pero confiando en la trascendencia que podía tener una obra que a nosotros nos entusiasmaba. Por suerte, el público respondió de manera extraordinaria y eso hace que, finalizada la presente temporada en Buenos Aires, ya estemos preparando la presentación en otros lugares. Haremos



Luis Menéndez y su feliz presente.

este mes tres fines de semana en Montevideo y luego iremos a Mar del Plata por todo el verano".

Consecuentemente con esto y teniendo en cuenta que su carrera actoral es bastante corta, Menéndez adjudica a "Reina de corazones" otras consecuencias de tipo personal:

—Me dio a conocer e hizo que otros productores se fijaran en mí. Por eso es que he participado ya de algunos capítulos de "Ruggero" por Canal 9 y también entré en el campo de la publicidad.

Es así como una reina, bastante democrática por cierto, le dio al joven actor la posibilidad de mostrarse al pueblo.

DEL HUMOR Y

De haber querido arreglarlo de antemano, no hubiera salido tan bien. En un momento de la charla que mantuvimos con Julio López nos dijo: Cuando alguien me detiene en la calle o en otro lugar para saludarme y me dice "ayer lo vi", en realidad me está diciendo que me tuvo en su casa, como una visita agradable. Eso es lo bueno que nos da la televisión...

No habrá pasado un minuto desde que concluyó con esa reflexión, cuando espontáneamente se acercó un diagramador de nuestra redacción, diciéndole: "Es un gusto estrechar su mano. Todas las semanas lo vemos en casa".

Esa corriente de simpatía es la que más le interesa al popular actor de "La tuerca", quien toma esa referencia para realizar otra: Cuando me preguntan si me divierto con mi trabajo, respondo que sí, porque hago lo que me gusta, pero lo que realmente interesa es que sea el público el que se divierta con lo que yo hago.

Refiere a continuación que, dentro de la línea del humor, el actor tiene que agudizar su sentido de composición de personajes, tal vez más que en otros géneros y que, además, en esa materia prácticamente ya está todo inventado.

Las claves para la risa son más limitadas. —asegura— y sobre las mismas se van actualizando las situaciones. Por eso es difícil escribir libretos cómicos y los que lo hacen bien no son tantos.

Pero no solo de humor vive López, que presenta una trayectoria de veinte años, comenzada al terminar el curso en el Conservatorio Nacional de Arte Dramático, en la que se destaca su participación en importantes obras como "Las de Barranco", "Locos de verano", "El tiempo y los Conway", dirigido por prestigiosos especialistas como Cecilio Madanes, Onofre Lovero, Agustín Alezzo, Emilio Alfaro y Sergio Renán, entre otros.

YO DECIA QUE NO ERA CHISMOSA, PERO...

Por VALENTINA

¿Usted no conoce a nadie que mire los capítulos de La familia Ingalls por los paisajes divinos que muestra la serie? Ah, se lo digo: ¡yo, por ejemplo!...

Payasote y Periquín, los sábados a las 12 por Canal 9, hacen las delicias de los chicos, de verdad. Pero hay que decirlo: se esmeran muy lindo en ese programa, ¿violeta?

No se puede discutir: Marta Bianchi es una de

nuestras actrices más hermosas. Es una preciosidad. Pero... ¡no tendría que dejarse fotografiar nunca con bikini: es el colmo cómo se le nota lo flaca que está! Es una de esas siluetas ideales para vestir... ¿ve?

Yo no sé si el Soldado Chamamé tiene algún defecto. Si sé que tiene un gusto tal cuando elige pareja, ¡que es de maravilla! Siempre se queda con la



más linda de la rueda. ¡Es un conquistador de hermosas!

Verla a Delfina, la nenita de Ana María Picchio, no se puede creer: tiene los ojos redonditos y la mirada pícará, igual, igual a la de mami...

Había pasado ya en Mar del Plata. Osvaldo Terranova ahora volvió a cuestionar su trabajo en "Yrigoyen" también desde Buenos Aires y el productor ahora cortó por lo sano: Terranova no va más y al político radical lo hace desde hace días Juan Carlos Palma

Muy bueno el comentario de Betty Elizalde sobre los ataques entre hinchadas de fútbol. ¡La furia se le salía por los poros!

Hablando de Betty... ¿Verdad que está lindísima



con el pelo que tiene hoy y sus sentadores anteojos redondos? ¡Muy linda imagen!

Los hombres que van a la televisión deberían hacerse un problema de las corbatas que tienen que lucir. Son un detalle muy importante. Y no es cierto que cualquier corbata va bien... Cualquiera va muy mal. Y se ven.

La Universidad de Cali-

OTRAS COSAS

Pero, claro —reflexiona— en estos momentos muchos me llaman Globulito, por mi personaje de "La tuerca", como antes me reconocían como el señor Gurruchaga, el de aquel sketch del pobre hombre que quería plantar su arbolito. De alguna manera, ese tipo de encasillamiento es el precio que nos cobra la televisión por la popularidad que nos da...

Además de ese programa, Julio participa en "Sábado de todos" por ATC y, además, comenzará con sus compañeros de "La tuerca" la revista que con ese mismo nombre cubrirá la temporada de verano en el teatro Astros.

A todo eso estará dedicado en los meses venideros, pero sin perder de vista otros trabajos de corte dramático, para los que ha dado también sobradas pruebas de estar preparado.



Julio Lopez es mucho más que un humorista.

fornia hizo una película sobre accidentología. La pasó ATC en su espacio de Educación. Ese filme debería pasarse también en la noche, para que las familias aprendan a viajar en automóvil con sus chicos.

Enrique Medina, el novelista y escritor que fuera invitado a dictar clases en universidades norteamericanas, y que fue allá en sus comienzos nada menos que camarógrafo de Canal 11, hoy entra al cine por la puerta grande: está trabajando en dos o tres libros, en los guiones que necesitan también una especialización. Y lo hará muy bien. ¡Medina es un inteligente argentino que merece seguir avanzando!

En "10 y 30" de ATC cuando presentan notas que fueron hechas por gente de 28 Millones, no los nombran. ¿Por qué no iden-

tificarlos? Quizás a quien no se le pasa es al locutor pero... ¡La audiencia tiene que identificar a los que reportean, es de rigor! ¿O no?

Chichita de Erquiaga es una campeona hablando de la buena comida. Además trabaja como una hormiguita. A tal punto que cuando va a la televisión se olvida que antes tiene que pasar por la peluquería del Canal a ordenar sus mechchas... ¡Es importante que



CUANDO ROBLES SE DECIDA, PONGALE TODO A GANADOR

Bien conocido a través de su labor artística, el cantante Miguel Angel Robles está iniciando una nueva etapa de su carrera, en la que presenta su última producción con temas que lo muestran evolucionado y adecuado a las preferencias de esta época.

Pero al margen de todo ello, bueno es destacar una faceta distinta que en Robles es una verdadera pasión, como buen hombre de tierra adentro. Es su afición por los animalitos y especialmente por los caballos.

Por eso es que la foto que acompaña esta nota lo muestra acariciando a uno de sus caballos, que se encuentran instalados en el stud del cuidador Juan Reviriego. El que se aprecia se llama "Rompe todo" y espera mucho de él cuando debute proximamente en las competencias hípias, teniendo otro que responde al apelativo de "King". Allí pasa Robles gran parte de su tiempo libre, siguiendo de cerca el cuidado de los animales que, según los antecedentes, son productos de clase.

Claro, que sus continuos viajes lo tiene a veces bastante alejado del stud. Durante los últimos meses se ha presentado en La Pampa, La Rioja, Jujuy, Tucumán, San Juan, Mendoza, Misiones, Chaco, Corrientes, Santiago del Estero, su Córdoba natal, San Luis, Rosario y Santa Fe. Claro, hubiera sido más sencillo y breve decir dónde no se presentó.



Robles, con uno de sus "pingos".

La base de sus recitales son los temas que componen su último L.P., del que se destaca como un firme éxito "Viuda a los veinte años". Allí es donde da razón a su propia definición, cuando dice: "Soy un ser enamorado de la vida y de todo. Hasta a los momentos más difíciles trato de imprimirle un ritmo diferente, desde una óptica totalmente optimista. Y tan optimista soy, que estoy seguro que, cuando corran, mis caballos van a ganar..."

Esa forma de ser es, indudablemente, lo que el público capta de Robles, algo tan necesario para disipar las negras nubes que a todo el mundo rodean.

lo haga! O si no, para una negligée, su estilo, tener quizás el pelo más corto... ¿verdad? Un lunarcito en su espacio que hay que salvarlo bien, y fácilmente.

Qué lindo estuvo **Cor dialmente** (¡cuándo no!) el día en que fueron todos los **Manrique** de visita... Un gran programa de ATC.

Bien **Betty Elizalde** encabezando un movimiento para no ir más a ver fútbol. Evidentemente la gente del país no está en condiciones de gozar directamente de este espectáculo. Y como cada uno es dueño de su conducta, la solución, **Betty** tiene razón, la tiene cada uno en sus manos.

Julio Ricardo fue quizás el autor del mejor comentario que se escuchó por televisión sobre el vandálico ataque de las hinchadas de fútbol. Serenidad, energía y



puntualizó lo que se debía remarcar!

Ya que hablamos de informativos, hay que hablar de esas locutoras ansiosas por mirar la cámara, que como levantan a cada rato los ojos de la página que tienen que leer, cometen una cantidad inimaginable de furcios que a lo mejor no cometerían si leyeran despreocupándose del ojo de la cámara... ¿no es cierto?

18 EL HOMBRE NUCLEAR

Serie con Lee Majors y Richard Anderson. Capítulo de hoy: "EL DR. WELLS HA DESAPARECIDO". Una poderosa organización, está dispuesta a descubrir el secreto del hombre nuclear. Por ese motivo rapta al Dr. Wells, quien tiene en su poder la fórmula. Steve Austin, debe salir en la búsqueda del científico.

19 2 LAS AVENTURAS DE B.J.

Serie con Greg Evigan y el mono Bear.

7 UNA CHISPA DE AMOR

Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Cristina Alberó, Lorena Paola, Héctor Travieso, Enzo Viena y elenco.

9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo

11 HOY x HOY

La actualidad local y extranjera. Conducción: Juan Carlos Rousselot.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie con Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson. Capítulo de hoy: "UNA NUEVA VIDA". El tiempo había comenzado a cicatrizar las heridas y Jonathan Garby y su hijo se mudan a una próspera ciudad, de esa manera comienzan una nueva vida. Es así que se instala en una empresa de transportes, pero los ladrones le hacen una visita y le roban gran parte de las mercaderías. El comisario del pueblo no puede ayudarlo por falta de personal, debiendo el hombre enfrentarlo solo.

NOCHE

20 2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Mesa, Gianni Lunadei, Beatriz Bonnet, Alberto Fernández de Rosa, Fernando Bravo, Ginno Renni, Leticia, Marianella, Hugo Daniel Marcos, Alberto Irizar, Silvana Di Lorenzo, María Fernández Criscuolo, Gerardo Baamonde, Nito Artaza, Gisella Carcangiu, Stella Obliglio, Anaclara Altavista y otros.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro de origen brasileño, con la actuación de Tony Ramos, Raúl Cortez y Teresa Rachel.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa humorístico musical conducido por Quique Dapiaggi.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronín, José I. López, Jorge Jacobson, Norberto Longo, Oscar Otranto y Pancho Ibáñez.

20.55 7 LA CHACRA DE LANDRISCINA

Programa humorístico conducido por Luis Landriscina.

21 2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada-mes Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 RUGGERO

Teleteatro interpretado por Rodolfo Ranni (Ruggero), Bárbara Mujica (Libertad), Juana Hidalgo (Clara), Julio de Grazia (Elias), Tincho Zabala (Vittorio), Ernesto Larrese (Mariano) María Elena Segre (madre de Ruggero), Liliana Simoni (Marina), Héctor Pellegrini (Cuevas) y Lucrecia Capello (Julia). Hoy: "CUANTO TE NECESITO". Don Vittorio es atropellado por un automóvil y el conductor del vehículo se da a la fuga. Ruggero, impotente, se debate entre lo inevitable y las necesidades de que se paguen las culpas.

13 LA AVENTURA DEL HOMBRE

Proyección de documentales, presentados por Guillermo Emilio Magrassi. Hoy: "LA CONEXION VITAL". Demuestra la importancia de los complejos adelantos de la ciencia neurológica en tres casos distintos y que, por medio de la cirugía se resuelven favorablemente, dejando en perfectas condiciones físicas y mentales a los pacientes.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie policial por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 CINE A LAS DIEZ

"MI VIDA CON ELVIS". Largometraje norteamericano interpretado por Don Johnson, Stephanie Zimbalist, Ann Dusen Berry, Rick Lenz, Ann Wedgeworth y Rita Lee. La joven que acompañó al famoso cantante Elvis Presley, en sus últimos momentos, relata la agitada vida del famoso astro. Presenta: Domingo Di Núbila.

9 LOS RESPONSABLES

Programa periodístico conducido por Enrique Llamas de Madariaga, en el que participan invitados de distintos partidos políticos.

11 LA TUERCA

Programa cómico con la actuación de Tristán, Julio López, Tincho Zabala, Nelly Láinez, Vicente Rubino, Carmen Vallejo, Selva Mayo, Delfor Medina, Ricardo Morán, Carlos Scazzio-ta, Guido Gorgatti, Tino Pascali, Naanim Timoyko, Horacio Taicher, Dalma Millevos, Lilián Asti, Pepe Díaz Lastra, Jorge Arias y Alfredo Joss. Sketches: "Estancia La Rosada", "Victoriano Barragán", "Amor maduro", "La familia Pirulín", "El hombre invisible", "El aumento", "El acomodo", "Los obesos", "Las vedettes", "Noche de bodas", "La trampa" y otros

13 COMPROMISO

"HASTA DECIRNOS ADIOS", de Cernadas Lamadrid. Interpretes: Ana María Campoy (Celina), Leonor Manso (María), Ricardo Darín (Damián), Susu Pecoraro (Graciela), Arturo Maly (Omar), Ana María Picchio (Silvia),

Miguel Angel Solá (Carlos), Marcos Zucker (Anibal), Margara Alonso (Raquel), Lucrecia Capello (Clara), Susana Ortiz (Irma), Rubén Stella (Daniel), José María López (Federico) y elenco.

23 2 LOS VENGADORES

Serie con Diana Rigg y Patrick Mc Nee.

9 LA LUZ DE LOS JUSTOS

Serie con Chantal Nobel, Michel Robbe, Jean Deschamps y Jean Davy.

23.30 9 EL MUNDO Y SUS PROTAGONISTAS

Programa de interés general, conducido por Jorge Rossi. Colaboran: Ana María Michelli y Jorge Montes.

11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE

Informativo local y extranjero. Conducción: Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

13 UN DIA A LA VEZ

Serie con Bonnie Franklin, Mackenzie Phillips, Valerie Bertinelli, Pat Harrington y Mary Louise Wilson.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "MANNIX". Serie con Mike Connors y Joseph Campanella. Segunda sección: "LA CONQUISTA DEL OESTE". Miniserie norteamericana, interpretada por James Arness, Flonnula, Bruce Boixlander, Katherine Holcomb y William Culler. Raconto histórico de esa agreste zona de Norteamérica, a través de los miembros de una familia. Tercera y última sección: "TOQUE SATANICO". Serie presentada por Anthony Quayle.

7 ATC INFORMA

Periodístico. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

13 SEPTIMA EDICION

Periodístico. Con la participación rotativa de los columnistas Sergio Villarruel y Rodolfo Pouza.

0.30 7 TRASNOCHE

Primera sección: "Q.B. VII" (Cuarta parte). Miniserie norteamericana, interpretada por Ben Gazzara, Anthony Hopkins, Leslie Caron, Sir John Gielgud, Lee Remick, Jack Hawkins y Juliet Mills. El hijo de Adam Keino, hace juicio al editor del libro donde se acusa a su padre. Segunda y última sección: "ASEGINATO EN TEXAS". Miniserie interpretada por Katherine Ross, Sam Elliot, Farrah Fawcett, Andy Griffith, Barry Corbin y Pamela Myers. Un hombre se enamora de una jovencita y comienza a planear la forma de asesinar a su mujer. Presenta: Pedro Dizán.

13 TRASNOCHE 13

Primera sección: "EL HOMBRE QUE RIE". (Segunda parte). Miniserie interpretada por Xavier Depraz, Eric Damain, Philippe Bouclet, Delphine De Syeux, Georges Marchal, Juliet Villard. Segunda y última sección: "UNA FAMILIA". Serie con Sada Thompson, James Broderick, Gary Frank, Kristy McNichol y Meredith Baxter Birney. Capítulo de hoy: "CONTRAPUNTO".

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MARTES 8

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MAÑANA

- 10.30 7 TELESCUELA TECNICA**
Ciclo educativo.
- 13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA**
Rafael Carret conduce este ciclo dedicado a los chicos que incluye cortometrajes y dibujos animados: "Lassie", "Superman", "Funny Company" y otros.
- 11 7 TELEVISION EDUCATIVA**
"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.
- 11.30 7 ATC INFORMA A LAS 11.30**
Informativo. Conducción: Cecilia Laratro, Pedro Dizán y María del Carmen Da Silva. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Fómica, Alicia Cáseres y Cecilia Zuberbuhler.
- 9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS**
Programa de divulgación científica, conducido por el Dr. Mario Socolinsky.
- 11 DIBUJOS ANIMADOS**
Proyección de series infantiles.

Canal 9 emite a las 13, 17.30, 19, 21 y 23, de lunes a viernes, el micropograma "El Libro Gordo de Petete" realizado por García Ferré.

- 12 7 LOS DUKES DE HAZZARD**
Serie interpretada por Tom Wopat, John Schneider, Catherine Bach, Denver Pyle, James Best, Sorell Booke, Ben Jones, Sonny Shroyer y Charles Cyphers. Capítulo de hoy: "JUDY EMERY". Los muchachos Dukes, se relacionan con un sargento de la policía de Texas, para ayudarlo en la búsqueda y captura de un peligroso contrabandista que está operando por la zona de Hazzard.
- 9 MEDIODIA CON BETTY**
Betty Elizalde conduce este ciclo periodístico que presenta la actualidad local e internacional.
- 11 NOTICIAS AL MEDIODIA**
Juan Carlos Rousselot, Beatriz Giornacci y Amalia Rosas.
- 12.30 13 EL HOMBRE DEL RIFLE**
Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.

TARDE

- 13 7 CORDIALMENTE**
Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico y de actualidad durante el cual colaborarán diversos columnistas dedicados al deporte, el espectáculo y la moda. Dirección periodística: Horacio De Dios. Espectáculos: Domingo Di Núbila.
- 9 LA REVISTA DE LA TARDE**
Programa femenino conducido por Juan Alberto Mateyko.

11 SI LO SABE CANTE

Como de costumbre los cantantes aficionados tienen máxima cabida en este espacio. Roberto Galán lo conduce y las secretarías son: Gladys Mancini y Petty Castillo.

13 REALIDAD '83

La actualidad nacional e internacional. Conducción: Juan Carlos Pérez Loizeau. Participan: Daniel Mendoza, Guillermo Aronín, Leo Gleizer. Columnista: Ramón Andino.

14 11 AMADA

Teleteatro escrito por Celia Alcántara, con la actuación de Libertad Lamarque, Ivonne Fournery, Diego Varzi, Ariel Keller y elenco.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich. Con la participación de Rolo Puente, Vicente Larrosa, Jorge Porcel, Juan Carlos Altavista y otros.

14.30 7 VANESSA

Teleteatro mexicano interpretado por Lucía Méndez, Héctor Bonilla y Rogelio Guerra.

15 7 ROSA... DE LEJOS

Teleteatro escrito por Celia Alcántara e interpretado por Leonor Benedetto, Juan Carlos Dual y Pablo Alarcón.

9 ESA PROVINCIANA

Teleteatro escrito por Delia González Márquez, con la actuación de Camila Perissé, Juan José Camero y elenco.

11 CUANDO ES CULPABLE EL AMOR

Teleteatro escrito por Gerardo Galván e interpretado por Silvia Montanari, Germán Kraus y elenco.

16 2 VALLE DE PASIONES

Serie con Peter Breck, Lee Majors y Barbara Stanwyck.

7 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro interpretado por Antonio Grima, Gabriela Gili y elenco.

11 NUESTRO CINE

Proyección de un largometraje, presentado por Rubén Aldao.

13 EL SUPER SHOW DE LA TARDE

Programa infantil con la actuación de Carlitos Scazzioti, Julio Guglielmo, Pepe Payaso y Rantontito y la participación de los muñecos "Carozo y Narizota".

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

9 LA ABEJA MAYA

Serie de dibujos animados.

17.30 9 ROCK CON LECHE

Telecomedia musical infantil, con la actuación de Pogy Almendra, Alicia Anderson y la pandilla "Los Pandas".

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Linda Cristal y Cameron Mitchel pro-

tagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz, Cristina Lemerrier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Programa infantil conducido por Berugo Carámbula y Gachi Ferrari.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños y gran elenco.

13 EL HOMBRE NUCLEAR

Serie de ciencia ficción, interpretada por Lee Majors y Richard Anderson. Capítulo de hoy: "CONTEO SIN FIN". Steve Austin, se dispone a ayudar a un amigo suyo —astronauta ruso— para rescatar a la novia de éste, quien ha quedado atrapada bajo los escombros producto de un derrumbe.

19 2 LAS AVENTURAS DE B.J.

Serie con Greg Evigan y el mono Bear.

7 UNA CHISPA DE AMOR

Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Lorena Paola, Cristina Alberó, Héctor Travieso y Enzo Viena.

9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este programa periodístico.

11 HOY X HOY

La actualidad local y extranjera. Conducción: Juan Carlos Rousselot.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie con Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert, Melissa Sue Anderson y Lindsay Sidney. Capítulo de hoy: "QUE SE SIENTAN ORGULLOSOS". (segunda y última parte). Una vez que el fuego hubo consumido la casa-escuela, se descubren las causas que lo originaron y al enterarse Albert, cae en un complejo de culpa que lo lleva a sentirse responsable directo de la muerte del hijo de Mary y de la madre de su mejor amigo.

NOCHE

20 2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Alberto Fernández de Rosa, Fernando Bravo, Ginno Renni, Leticia, Marianella, Hugo Daniel Marcos, Alberto Irizar, Silvana Di Lorenzo, María Fernanda Crisculo, Gerardo Baamonde, Nito Artaza y elenco.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro brasileño con la actuación de Tony Ramos, Raúl Cortez y Teresa Rachel.

Teleteatro mexicano, interpretado por Lucía Méndez, Héctor Bonilla y Rogelio Guerra.

15 **7 ROSA... DE LEJOS**

Teleteatro escrito por Celia Alcántara e interpretado por Leonor Benedetto, Juan Carlos Dual, Pablo Alarcón y elenco.

9 ESA PROVINCIANA

Teleteatro interpretado por Camila Perissé, Juan José Camero y elenco.

11 CUANDO ES CULPABLE EL AMOR

Teleteatro escrito por Gerardo Galván, con la actuación de Silvia Montanari, Germán Kraus y elenco.

16 **2 VALLE DE PASIONES**

Serie con Peter Breck, Lee Major y Barbara Stanwyck.

7 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuérquita.

9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro interpretado por Antonio Grimau, Gabriela Gili y elenco.

11 NUESTRO CINE

Al cierre de esta edición el canal no había suministrado información respecto del largometraje que ocuparía este espacio. Presentación: Rubén Aldao.

13 EL SUPER SHOW DE LA TARDE

Programa infantil con la actuación de Carlitos Scazziotto, Julio Guglielmo, los muñecos Carozo y Narizota.

17 **2 LOS ANGELES DE CHARLIE**

Serie con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

9 LA ABEJA MAYA

Serie de dibujos animados.

17.30 **9 ROCK CON LECHE**

Telecomedia infantil con la actuación de Pogy Almendra y Alicia Anderson.

18 **2 EL GRAN CHAPARRAL**

Linda Cristal y Cameron Mitchell protagonizan esta serie.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemerier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Programa infantil, conducido por Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños.

13 EL HOMBRE NUCLEAR

Serie de ciencia ficción, interpretada por Lee Majors y Richard Anderson.

19 **2 LAS AVENTURAS DE B.J.**

Serie con Greg Erigan y el mono Bear.

7 UNA CHISPA DE AMOR

Teleteatro escrito por Elío Eramy, con la actuación de Lorena Paola, Cristina Alberó, Héctor Travieso, Enzo Viena y elenco.

9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio

Huberman conducen este ciclo periodístico.

11 HOY x HOY

Actualidad local y extranjera. Conducción: Juan Carlos Rousselott.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie. Protagonistas: Michael London, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson.

NOCHE

20

2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman y Susan Howard.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa cómico con la actuación de Juan Carlos mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Alberto Fernández de Rosa, Ginno Renni, Leticia, Marianna, Hugo Daniel Marcos, Alberto Iriar, Silvana Di Lorenzo, María Fernanda Criscuolo, Gerardo Baamonde, Nito Artaza y elenco.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro brasileño con la actuación de Tony Ramos, Teresa Rachel, Raúl Cortez y Debora Gama.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa cómico musical conducido por Quique Dapiaggi. Actúan: Ismael Echevarría, Jorge Tisera, Golo, El soldado Chamamé, Tito Mendoza, Coco Díaz, Calígula y otros.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico de actualidad con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Norberto Longo, Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Guillermo Aronin y José I. López.

21

2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada-Mesera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana.

9 GRANDES VALORES DE HOY Y DE SIEMPRE

Dedicado a exaltar la labor de una figura del ambiente artístico en el que participan importantes valores de la canción rioplatense. Con la conducción de Silvio Soldán. Dirección musical: Armando Calderaro y Armando Cuppo. Producción: Alfredo Gago. Dirección de cámaras: Ramón Bouzada.

11 NO TOCA BOTON

Programa cómico con la actuación de Alberto Olmedo, Ethel Rojo, Javier Portales, César Bertrand, Eddie Pequeno, Ángel Cortese, Fernando Olmedo, Pepe Armil, Jorgelina Aranda, Juan Carlos Casas y elenco.

13 LAS VEINTICUATRO HORAS

Luisa Vehil es la encargada de presentar este ciclo unitario en donde cada capítulo refleja el antes y el después de las vicisitudes que cotidianamente padecen los seres humanos.

22

2 STARKY Y HUTCH

Serie con David Soul y Paul Michael Glasser.

7 LOS DIAS CONTADOS

Teleteatro escrito por Jorge Maestro y Sergio Vaimann, e interpretado por Federico Luppi (Horacio), Carlos Andrés Calvo (Bruno), Claudia Lapacó (María Martha), Enrique Liporace (Freddy), Héctor Bidonde (Germán), Luisina Brando (Ana), Maurice Juvet (Ricardo), Marta Gam (Carmen), Rubén Stella (Rodolfo), Carlos Gross, Carlos Olivieri y Alejandra Darín.

13 MATRIMONIOS Y ALGO MAS

Programa cómico con libro de Hugo Moser y la actuación de Juan Carlos Dual, Diana Maggi, Elena Cruz, Ricardo Lavié, Hugo Arana, Cristina del Valle, Carmen Barbieri, Juan Leyrado, Aída Luz, Hugo Caprera, Carlos del Burgo, Georgina Barbarrosa y Norma Kraider.

22.30 **11 LA JUSTICIA DE McCLAINS**

Serie policial con James Arness, Marshall Colt y George Di Cenzo.

23 **2 LOS VENGADORES**

Serie con Patrick McNee y Diana Rigg.

7 DOS MUJERES

Serie policial con Loretta Swit, Tyne Daly, Al Maxman y Joan Copeland.

9 DESDE EL RING

Transmisión directa desde el Luna Park de la ciudad de Buenos Aires, de un combate de boxeo. Relatos y comentarios: Ricardo Arias. Notas: Daniel Van Der Beken.

23.30 **11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE**

Informativo local y extranjero. Conducción: Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

13 TRES SON MULTITUD

Serie con John Ritter, Joyce de Witt, Susanne Somers, Norman Fell y Audra Lindley.

24 **2 TRASNOCHE**

Primera sección: "MANNIX". Serie interpretada por Mike Connors y Joseph Campanella. Segunda Sección: Proyección de un largometraje. Tercera y última sección: "IRONSIDE". Serie con Raymond Burr.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducción: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

9 EL MUNDO Y SUS PROTAGONISTAS

Programa de interés general conducido por Jorge Rossi.

13 SEPTIMA EDICION

Con la participación de José Ignacio López, Edgardo Mesa, Norberto Longo, Rodolfo Pouz y Alfredo Bufano. Relator: Horacio Galloso.

0.30 **7 TRASNOCHE**

"Q.B.VII". Miniserie norteamericana, interpretada por Ben Gazzara, Anthony Hopkins. Segunda y última sección: "ASESINATO EN TEXAS". (tercera sección). Miniserie norteamericana interpretada por Lindsay Wagner.

13 TRASNOCHE

Proyección de un largometraje.

Las Apariencias Engañan

LOS ANGELES.— Resulta muy difícil describir y dar idea de lo que es la mansión que comparten Farrah Fawcett y Ryan O'Neal, que se encuentra ubicada en una de las lomas que rodean esta ciudad.

Para peor, ellos consienten en recibir al periodismo en su casa, pero no se prestan a que les tomen fotos en ninguno de esos ambientes porque, manifiestan, desean mantener un cierto margen de privacidad allí, donde comparten su intimidad.

Estuvimos hace algunos días, cuando ella consintió en conversar con nosotros, aclarando que siempre y cuando no hiciéramos preguntas incisivas sobre la re-



Farrah y Ryan practican deportes y hacen gimnasia. llevando una vida sana. Es evidente.

AUNQUE LO PAREZCA, NO LE GUSTA LA "FARRA"

lación entre ambos aunque, como se verá más adelante, ese tema finalmente fue abordado.

Luego de ser recibidos por una integrante del personal doméstico, esperamos a la estrella en un gran salón que tiene mullidos sofás, sillones giratorios y una gran pantalla para proyecciones, que se encuentra elegantemente disimulada con la decoración en madera que recubre las paredes.

Esperamos poco tiempo hasta que ella se hizo presente, muy amable en la presentación, invitándonos a acompañarla a otro sector de la residencia. Para ello atravesamos una habitación que está completamente decorada con grandes fotos de ella misma, en compañía de importantes personajes del mundo del espectáculo y también de la política y las artes en general. Hacia el fondo existe otro sector también fotográfico, en el que su acompañante ya es exclusivamente Ryan O'Neal. No terminamos de asombrarnos ante ese increíble y egolátrá despliegue visual, cuando nos introdujo en otro ambiente, acondicionado para la práctica de gimnasia, con los aparatos más modernos, a cuyo costado hay una piscina, una sauna y, como término del sector, una habitación de reposo, a la cual nos invita a pasar para ubicarnos.



La decoración es su hobby.

En esos escasos minutos de nuestro paseo ya tuvimos la impresión de una fastuosidad como solo los poderosos pueden permitirse, pero nos damos cuenta que la pareja gusta, por sobre todas las cosas, de vivir bien y alejada de todo lo que sea el mundanal ruido. Farrah lo confirma en sus primeros comentarios:

—Aquí nos encontramos muy cómodos, ya que tanto a Ryan como a mí no nos gustan las reuniones numerosas y tampoco los viajes. Pasamos aquí todo el tiempo que nos permiten nuestros trabajos.

Aclara que pasa normalmente tres horas del día dedicada a la gimnasia, que complementa con natación y squash.

—Por otra parte —señala— somos muy sobrios

para nuestras comidas no ingiero alcohol y él lo hace moderadamente. En suma, que nuestra vida es sana.

Viéndola tan estilizada (además de su reconocida belleza, por supuesto) es evidente que sus costumbres tienen mucho que ver en su deslumbrante aspecto.

Pero además, Farrah practica otra actividad que resulta su más importante vocación, que es la escultura y la decoración. Por eso nos dice: Esta parte de la casa y todo el resto los decoré yo misma. Busqué ideas de uno y otro lado y procuré hacer una mezcla donde las influencias pudieran dar como resultado un estilo no riguroso. Lo principal fue lograr ambientes cómodos y gratos, además de prácticos. En este último sentido, por ejemplo, el piso de esta habitación está hecho de un material que no se perjudica con la humedad, ni tampoco la tela de los sillones. De esa forma se puede salir tranquilo de la piscina, sin temor a resbalones ni a perjudicar los muebles.

Luego nos muestra unas figuras femeninas hechas en bronce, indicándonos que las hizo ella y que lo que más le gusta, en esa materia, es reproducir cuerpos de mujeres.

Luego y a raíz de mencionar que Ryan comparte sus gustos, nos permitimos

preguntarle si es difícil convivir con un actor, y responde:

—En realidad siempre resulta difícil convivir con un hombre, porque los hay a los que les gusta la música fuerte y a otros el silencio y así, si uno baja el tono del aparato o lo sube, comienzan las discusiones. En nuestro caso nos favorece pues tenemos el mismo ritmo de vida y sabemos que nuestros horarios se entrecruzan y cambian constantemente. Un marido que no fuese actor, difícilmente aceptaría ver llegar a su mujer por la noche tardísimo y muy cansada.

Recordamos que Farrah está protagonizando una obra teatral en Broadway, que constituye uno de los mayores éxitos de esta temporada. En cuanto a matrimonio y ya para cerrar el diálogo, menciona:

—La boda será lo más pronto posible. Lo estamos pensando muy en serio como un punto de partida para tener hijos, que son la razón de ser del matrimonio. Tengo la esperanza de llegar a tener el pelo canoso junto a Ryan y que veamos crecer a nuestros nietos.

Por nuestra parte, pensamos que si así sucede, no faltará lugar en esta inmensa mansión para que los chicos jueguen, corran y se entretengan.

De esta manera conocimos la verdadera personalidad de la estrella, muy distante de la mundana que teníamos, pareciendo que de "farra" solo tiene el nombre.